

Details of Books & Chapters in Edited Volumes / Books and Papers Published in National / International Conference Proceedings Published By The Faculties

1. DR.NILANJAN DE

A.

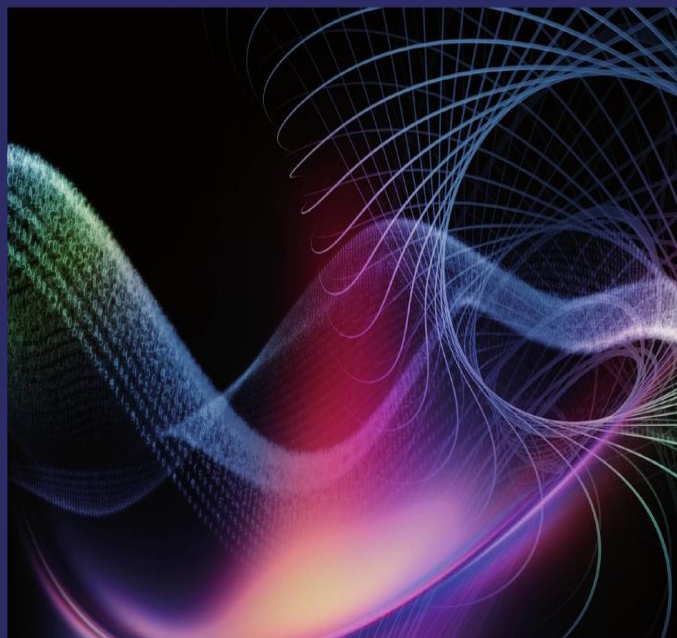
Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	MOL2NET'21, Conference onMolecular, Biomedical &Computational Sciences andEngineering, 7th ed.		
Title of the Article	Significance of the fourth atom bond connectivity index in predicting the physicochemical properties of polycyclic aromatic hydrocarbons		
Author / Authors	Prosanta Sarkar, Jesus Vicente de Julián-Ortizb, Nilanjan De, Anita Pal		
Year of Publication	2021		
ISBN Number	ISSN: 2624-5078		
Web-link of Book/Conference proceedings	https://mol2net-07.sciforum.net/		
<p style="text-align: center;">Screenshot of Cover Page of book</p>  <p style="text-align: center;">Significance of the fourth atom bond connectivity index in predicting the physicochemical properties of polycyclic aromatic hydrocarbons</p> <p style="text-align: center;"><i>Prosanta Sarkar^a, Jesus Vicente de Julián-Ortiz^{b,*}, Nilanjan De^c, Anita Pal^d.</i></p> <p style="text-align: center;">^a Department of Mathematics, National Institute of Technology Durgapur, India.; prosantasarkar87@gmail.com</p> <p style="text-align: center;">^b Department of Physical Chemistry, University of Valencia, Valencia, Spain.; jesus.julian@uv.es</p> <p style="text-align: center;">^c Principal, Tehatta Sadananda Mahavidyalaya, Tehatta, India.; de.nilanjan@redimail.com</p> <p style="text-align: center;">^d Department of Mathematics, National Institute of Technology Durgapur, India.; anita.buie@gmail.com</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Graphical Abstract </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Abstract. Chemical graph theory mainly deals with quantitative structure-activity (QSAR) and structure-property relationships (QSPR) studies. A large number of topological indices have been introduced by various eminent researchers. These </td> </tr> </table>	Graphical Abstract	Abstract. Chemical graph theory mainly deals with quantitative structure-activity (QSAR) and structure-property relationships (QSPR) studies. A large number of topological indices have been introduced by various eminent researchers. These	<p style="text-align: center;">First page of the Publication/Article</p>  <p>are found to be useful in those studies. In this paper, we focused on the fourth atom bond connectivity index and how it can be used for the accurate prediction of physicochemical properties of polycyclic aromatic hydrocarbons, considered as graphene fragments. These properties were boiling point, molar entropy, acentric factor, logarithm of octanol-water partition coefficient, and Kovats retention index.</p> <p>Introduction</p> <p>Graph theory is used to mathematically model molecules to gain insight into the physical properties of chemical compounds. A graph is a pair $G \cong (V, E)$ where V is a set whose elements are called vertices and E is a set whose elements are called edges. In chemical graph theory, atoms correspond to vertices and bonds to edges. Hydrogen atoms are not usually taken into account in a chemical graph. A chemical graph is finite connected and non directed. It can be considered as simple or as multigraph or pseudograph. The degree of a vertex $v \in G$ is the number of edges incident to v and it is denoted by $d_G(v)$. It is common to use, in addition, alternative definitions of degree to characterize the chemical element that represents the vertex or its chemical environment. A topological index (TI) is a mapping that assigns a real number to a chemical graph that is correlated to various physicochemical properties of a chemical compound and it is invariant under graph isomorphisms. Biological activities, as well as physicochemical and chemical properties of organic compounds, are correlated with their molecular structure. The quantitative relationship that reveals the dependence of a property or activity on the whole molecular structure or a substructural fragment is called Quantitative Structure-Activity Relationship (QSAR). The development of QSAR models with good predictive capabilities is based on the effective transformation of structural features of molecules into numerical quantities. Topological indices (TI) are widely used as molecular descriptors in the construction of QSARs, and their derivatives such as Quantitative Structure-Property Relationships (QSPR) and Quantitative Structure-Toxicity Relationships (QSTR). For various applications of topological indices, we encourage our reader to consult references.¹⁻⁷</p>
Graphical Abstract	Abstract. Chemical graph theory mainly deals with quantitative structure-activity (QSAR) and structure-property relationships (QSPR) studies. A large number of topological indices have been introduced by various eminent researchers. These		

B.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Recent Study of Some Graph Invariants
Title of the Article	
Author / Authors	Dr.Nilanjan De
Year of Publication	2020
ISBN Number	9786200538239

Screenshot of Cover Page of book

Topological indices are numerical parameters of a molecular graph which characterize bonding topology of a molecule and are necessarily structure invariant. The main aim behind the research of topological indices is to studying by a theoretical pathway, how to catch and convert the information encoded in the molecular structure in to one or more numbers - termed as topological indices, which is used to establish quantitative relationship between the structures and properties, biological activities and other experimental properties.



Nilanjan De

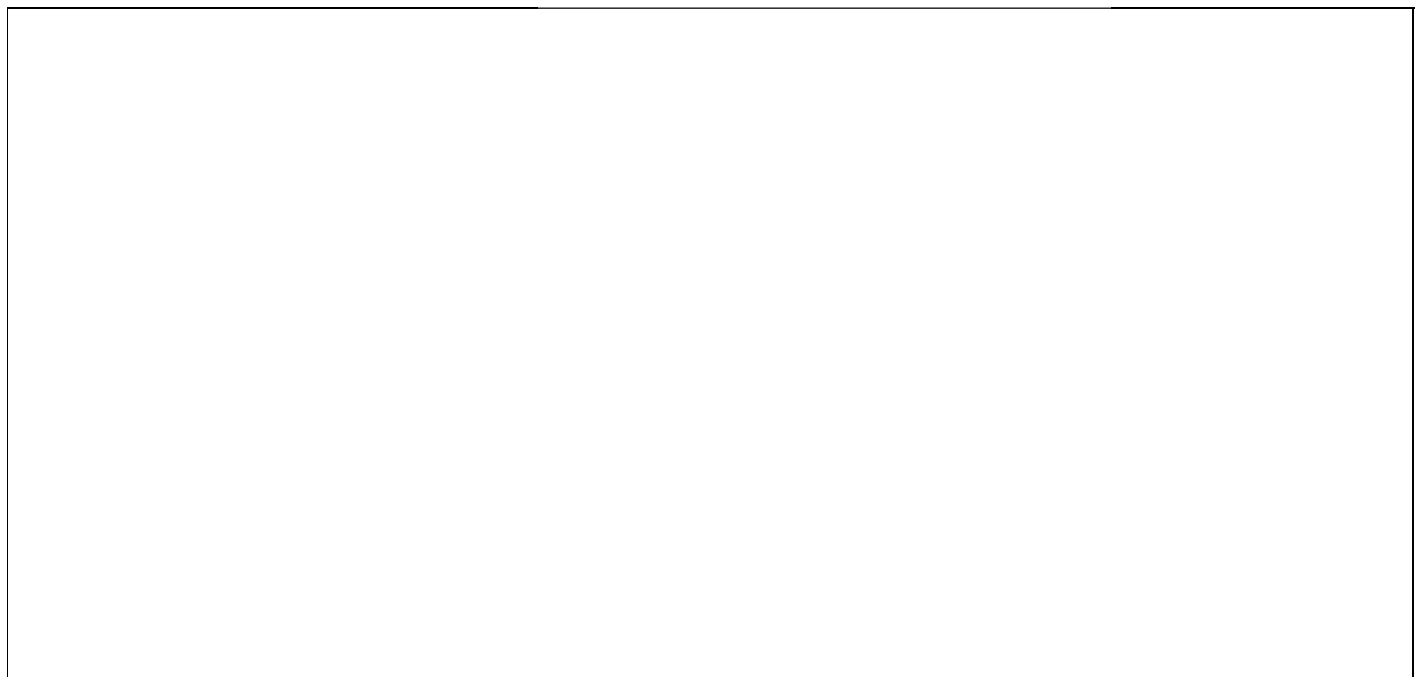
Dr. Nilanjan De's research interests include Topological Indices, Chemical Graph Theory, Algebraic Graph Theory and Combinatorics.

Recent Studies on Some Graph Invariant

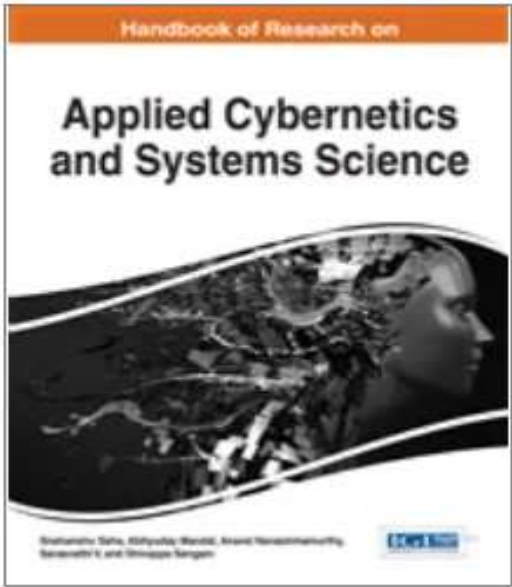


978-620-0-53823-9


LAMBERT
 Academic Publishing



C.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Handbook of Research on Applied Cybernetics and Systems Science
Title of the Article	Application of Corona Product of Graphs in Computing Topological Indices of Some Special Chemical Graphs
Author / Authors	Dr Nilanjan De
Year of Publication	2017
ISBN Number	ISBN: 9781522524984
<p style="text-align: center;">Screenshot of Cover Page of book</p> 	<p style="text-align: center;">Screenshot of the Content/Index</p> <p style="text-align: center;">Table of Contents</p> <p>Preface..... xviii</p> <p style="text-align: center;">Section 1 Signal Processing and Communications</p> <p>Chapter 1 A Survey of Parallel Community Detection Algorithms..... 1 <i>Sobin C. C., IIT Roorkee, India</i> <i>Vaibhav Raychaudhury, IIT Roorkee, India</i> <i>Snehanvita Saha, PEET-BSC, India</i></p> <p>Chapter 2 Towards Automation of ICF Analytics: An Ontology-Driven Approach..... 27 <i>Souvik Dey, TCS Research and Innovation, India</i> <i>Anjita Mukherjee, TCS Research and Innovation, India</i></p> <p>Chapter 3 Image Processing for Surveillance and Security..... 53 <i>Dhruvyan Bhowmik, Sheffield Hallam University, UK</i> <i>Mehryar Esmatbakhch, Heriot-Watt University, UK</i></p> <p>Chapter 4 Application of Corona Product of Graphs in Computing Topological Indices of Some Special Chemical Graphs..... 82 <i>Nilanjan De, Calcutta Institute of Engineering and Management, India</i></p> <p style="text-align: center;">Section 2 Systems and Computational Biology</p> <p>Chapter 5 Statistical Analysis of Functional Magnetic Resonance Imaging Data..... 103 <i>Nivela A. Looze, University of Georgia, USA</i></p> <p>Chapter 6 Modeling Associations: Sensor Fusion and Signaling Bar Codes..... 115 <i>James K. Peterson, Clemson University, USA</i></p>

First page of the Publication/Article

Chapter 4

Application of Corona Product of Graphs in Computing Topological Indices of Some Special Chemical Graphs

Nilanjan De

Calcutta Institute of Engineering and Management, India

ABSTRACT

Graph operations play a very important role in mathematical chemistry since some chemically interesting graphs can be obtained from some simpler graphs by different graph operations. In this chapter, some eccentricity based topological indices such as the total eccentricity index, eccentric connectivity index, modified eccentric connectivity index and connective eccentricity index and their respective polynomial versions of corona product of two graphs have been studied and also these indices of some important classes of chemically interesting molecular graphs are determined by specializing the components of corona product of graphs.

INTRODUCTION

Chemical graph theory is a branch of mathematical chemistry in which different tools from graph theory are used to model the chemical phenomenon mathematically. Molecules and molecular compounds are modeled as molecular graphs, in which the vertices correspond to the atoms and the edges correspond to the chemical bonds between the atoms. A topological index is a numeric value which is a graph invariant and correlates the physico-chemical properties of a molecular graph. Topological indices are used for studying quantitative structure-activity relationship (QSAR) and quantitative structure-property relationship (QSPR) for predicting different properties of chemical compounds and their biological activities. In chemistry, biochemistry and nanotechnology different topological indices are found to be useful in isomer discrimination, QSAR, QSPR and pharmaceutical drug design. Usage of topological indices in biology and chemistry began in 1947 when a chemist Harold Wiener introduced the wiener index to study

DOI- 10.4118/978-1-9775-7488-4-ch04

Copyright © 2017, IGI Global. Copying, or distributing, in print or electronic forms without written permission of IGI Global is prohibited.

D.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Harmony Search and Nature Inspired Optimization Algorithms. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 741.
Title of the Article	The Forgotten Topological Index of Graphs Based on New Operations Related to the Join of Graphs
Author / Authors	Prosanta Sarkar, Nilanjan De, Anita Pal
Year of Publication	2018
ISBN Number	978-981-13-0761-4
Screenshot of Cover Page of book	First page of the Publication/Article

Neha Yadav · Anupam Yadav
Jagdish Chand Bansal · Kusum Deep
Joong Hoon Kim *Editors*

Harmony Search and Nature Inspired Optimization Algorithms

Theory and Applications, ICHSA 2018



The Forgotten Topological Index of Graphs Based on New Operations Related to the Join of Graphs



Prosanta Sarkar, Nilanjan De and Anita Pal

Abstract The sum of degree cube of all the vertices of a graph is known as the F -index or the "forgotten topological index" of that graph. In the present work, we study the "forgotten topological index" of new operations of different subdivision-related graphs based on the join of graphs.

Keywords Forgotten topological index · \mathcal{F} -join of Graphs, Graph operations

1 Introduction

A graph G is an ordered pair of two sets namely vertex set $V(G)$ and edge set $E(G)$, respectively. The degree of a vertex v is the number of vertices in G which are connected to v by an edge and denoted by $d_G(v)$. A topological index is a graph invariant which is a numerical parameter obtained from a graph and characterize its topology. In chemical graph theory, there are different topological indices which have very useful applications in chemistry, biochemistry, molecular biology, nanotechnology for QSAR/QSPR investigation, isomer discrimination, pharmaceutical drug design, and much more. The first and second Zagreb indices were introduced by Gutman and Trinajstić in 1972 [1] and used it to the study of structure dependency of the total π -electron energy (ϵ). These are, respectively, defined as

P. Sarkar · A. Pal

Department of Mathematics, National Institute of Technology, Durgapur, India
e-mail: prosantasarkar87@gmail.com

A. Pal

e-mail: anita.boie@gmail.com

N. De (✉)

Department of Basic Sciences and Humanities (Mathematics),
Calcutta Institute of Engineering and Management, Kolkata, India
e-mail: dr.nilanjan@rediffmail.com

© Springer Nature Singapore Pte Ltd. 2019

335

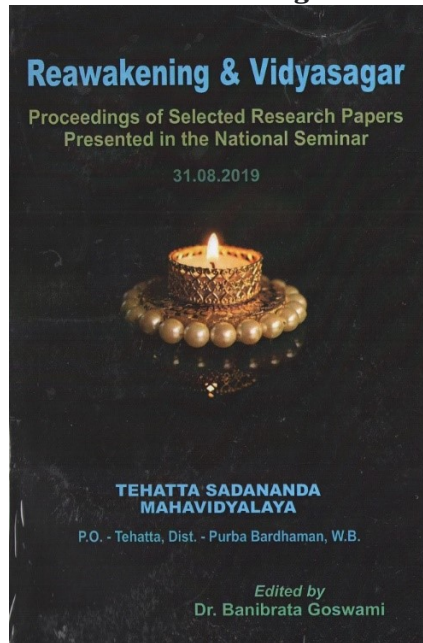
N. Yadav et al. (eds.), *Harmony Search and Nature Inspired Optimization Algorithms*,
Advances in Intelligent Systems and Computing 741,
https://doi.org/10.1007/978-981-13-0761-4_33

2. DR. PRITAM DAS

A.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Reawakening & Vidyasagar: Present Relevance
Title of the Article	Bengal Renaissance in Women Education and Iswar Chandra Bandyopadhyay
Author / Authors	Dr. Pritam Das
Year of Publication	2019
ISBN Number	978-81-951928-6-1

Screenshot of Cover Page of book

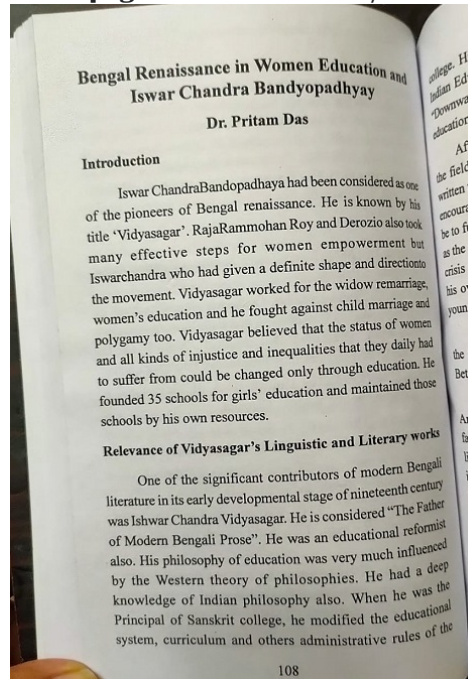


Screenshot of the Content/Index

CONTENTS	
	Page No.
Was Vidyasagar a Failure as a Social Reformer? <i>Anirban Banerjee</i>	1
Struggling Between Modernity and Tradition! Vidyasagar's Journey from Widow-Remarriage to Age of Consent Act <i>Sekhar Sil</i>	36
Iswar Chandra Vidyasagar and Empowerment of Women <i>Dr. Srimibas Nandy</i>	48
Reformation Taking Impetus from Reawakening: Vidyasagar's Contribution to the Issue of Widow Remarriage <i>Dr. Banibrata Goswami</i>	60
Vidyasagar and Legal Rights of Woman in India <i>Dr. Santanu Basak</i>	79
Iswar Chandra Vidyasagar : The Eye Opener of Women Education <i>Dr. Trishna Goswami (Kundu)</i>	89
Bengal Renaissance in Women Education and Iswar Chandra Bandyopadhyay <i>Dr. Pritam Das</i>	108
Iswar Chandra Vidyasagar : A Great Reformer of 19th Century in Bengal <i>Purabi Kundu</i>	120

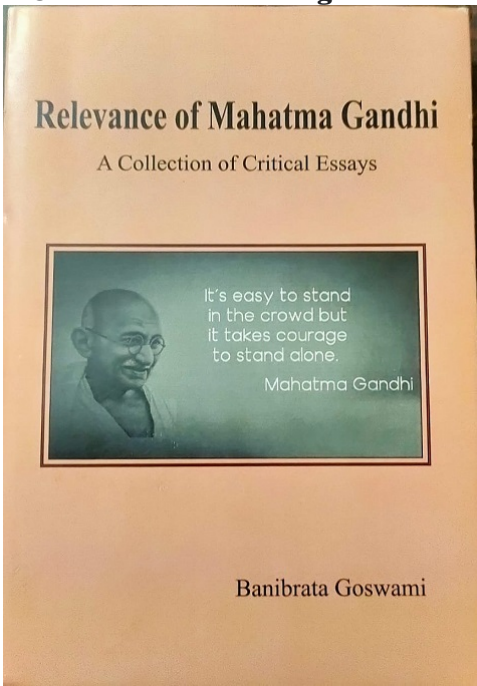
(xiii)

First page of the Publication/Article



B.

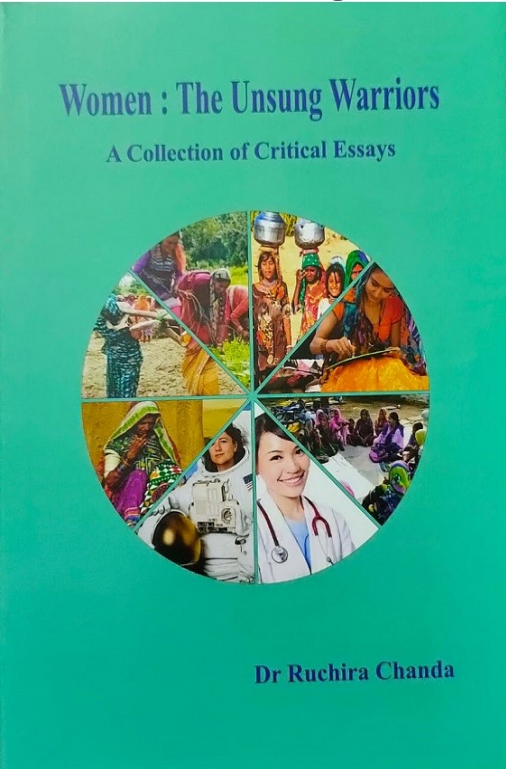
Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Relevance of Mahatma Gandhi – A Collection of Critical Essays
Title of the Article	Relevance of Mahatma Gandhi's Basic Education in Present Context
Author / Authors	Dr. Pritam Das
Year of Publication	2019

ISBN Number	978-81-921697-8-5																																	
<p data-bbox="245 113 659 138">Screenshot of Cover Page of book</p> 	<p data-bbox="938 113 1336 138">Screenshot of the Content/Index</p> <p data-bbox="1094 155 1187 176">CONTENTS</p> <table border="1" data-bbox="899 197 1386 798"> <tbody> <tr> <td>• Search for identity in the poems of Kamala Das</td> <td>Anindya Chakraborty</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>• B. R. Ambedkar And His Vision On Women Empowerment</td> <td>Debjani Chakraborty</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>• Status of secondary education of girls in India : 1950 – current</td> <td>Abhijit Halder</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>• Tribal women: role and position in our society</td> <td>Atasi Mahapatra</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>• Contribution of Indian women in the field of science</td> <td>Dr. Semanti Basu</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>• Remembering Amrita Pritam through her verses to entrust the perennial idea of female resilience : Discovery of an inner voice</td> <td>Debosree Sarkar</td> <td>56</td> </tr> <tr> <td>• Dawn of female education in Bengal: Contribution of Ishwar Chandra Vidyasagar</td> <td>Dr. Pritam Das</td> <td>63</td> </tr> <tr> <td>• Status and challenges of tribal women in India: A living inspiration towards mitigating societal inequality</td> <td>Dr. Alokanda Ghosh</td> <td>69</td> </tr> <tr> <td>• Life and contribution of the great scientist Rajeswari Chatterjee</td> <td>Ananitra Basu</td> <td>83</td> </tr> <tr> <td>• Kunti is a shining example of femininity</td> <td>Dr. Somnath Das, Jubin Yasmin, Anirban Chakraborty</td> <td>88</td> </tr> <tr> <td>• Environment, development and gender roles – Rediscovering the bond between Mother-Nature and the 'Second Sex'</td> <td>Suhhasish Pramanik</td> <td>94</td> </tr> </tbody> </table>	• Search for identity in the poems of Kamala Das	Anindya Chakraborty	11	• B. R. Ambedkar And His Vision On Women Empowerment	Debjani Chakraborty	18	• Status of secondary education of girls in India : 1950 – current	Abhijit Halder	26	• Tribal women: role and position in our society	Atasi Mahapatra	37	• Contribution of Indian women in the field of science	Dr. Semanti Basu	45	• Remembering Amrita Pritam through her verses to entrust the perennial idea of female resilience : Discovery of an inner voice	Debosree Sarkar	56	• Dawn of female education in Bengal: Contribution of Ishwar Chandra Vidyasagar	Dr. Pritam Das	63	• Status and challenges of tribal women in India: A living inspiration towards mitigating societal inequality	Dr. Alokanda Ghosh	69	• Life and contribution of the great scientist Rajeswari Chatterjee	Ananitra Basu	83	• Kunti is a shining example of femininity	Dr. Somnath Das, Jubin Yasmin, Anirban Chakraborty	88	• Environment, development and gender roles – Rediscovering the bond between Mother-Nature and the 'Second Sex'	Suhhasish Pramanik	94
• Search for identity in the poems of Kamala Das	Anindya Chakraborty	11																																
• B. R. Ambedkar And His Vision On Women Empowerment	Debjani Chakraborty	18																																
• Status of secondary education of girls in India : 1950 – current	Abhijit Halder	26																																
• Tribal women: role and position in our society	Atasi Mahapatra	37																																
• Contribution of Indian women in the field of science	Dr. Semanti Basu	45																																
• Remembering Amrita Pritam through her verses to entrust the perennial idea of female resilience : Discovery of an inner voice	Debosree Sarkar	56																																
• Dawn of female education in Bengal: Contribution of Ishwar Chandra Vidyasagar	Dr. Pritam Das	63																																
• Status and challenges of tribal women in India: A living inspiration towards mitigating societal inequality	Dr. Alokanda Ghosh	69																																
• Life and contribution of the great scientist Rajeswari Chatterjee	Ananitra Basu	83																																
• Kunti is a shining example of femininity	Dr. Somnath Das, Jubin Yasmin, Anirban Chakraborty	88																																
• Environment, development and gender roles – Rediscovering the bond between Mother-Nature and the 'Second Sex'	Suhhasish Pramanik	94																																

<p data-bbox="578 863 1013 888">First page of the Publication/Article</p> <p data-bbox="586 905 992 942">Relevance of Mahatma Gandhi's Basic Education in Present Context</p> <p data-bbox="740 953 842 972">Dr. Pritam Das</p> <p data-bbox="583 989 654 1003">Introduction</p> <p data-bbox="659 1014 1000 1182"><i>By education I mean an all-round drawing out of the best in a child and man - body, mind and spirit. Literacy is not the end of education nor even the beginning. It is only one of the means whereby man and woman can be educated. Literacy in itself is no education. I would therefore begin the child's education by teaching it a useful handicraft and enabling it to produce from the moment it begins its training. Thus every school can be made self-supporting, the condition being that the State takes over the manufactures of these schools.</i></p> <p data-bbox="915 1188 1000 1203">- M. K. Gandhi</p> <p data-bbox="586 1215 1000 1386">Mohan Das Karam Chand Gandhi or Mahatma Gandhidas faith in God. For him God is Truth, God is Love, God is Ethics. He also had brotherhood of all leaving beings. He renounced his lucrative practices as a lawyer and developed the ideal of contractual service to his fellow men. Gandhiji did not believe in any doctrine called 'Gandhism' and struggled to establish a spiritual and harmonious society based on love, non-violence, truth justice and equitable distribution of wealth. He aimed at a co-operative self-sufficient community with harmoniously developed individuals – a well-balanced individual in a well-balanced society.</p> <p data-bbox="591 1392 1000 1488">He always viewed education as an all-round development and not just as literacy. He stressed on whole development of a child, not just the mind. He said that "Literacy in itself is no education. Literacy is not the end of education or even the beginning. By education I mean an all-round drawing out of the best in the child and man-body, mind and spirit."</p> <p data-bbox="591 1497 683 1512">Basic Education</p> <p data-bbox="591 1514 1000 1556">Gandhiji's scheme of education is known as 'The Basic National Scheme'. It is more a philosophy and an ideology rather than a method of</p> <p data-bbox="792 1570 805 1583">57</p>

C.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Woman: The Unsung Warriors – A Collection of Critical Essays
Title of the Article	Dawn of female education in Bengal: Contribution of Iswar Chandra Vidyasagar
Author / Authors	Dr. Pritam Das
Year of Publication	2021

ISBN Number	978-81-951928-0-9																																	
<p style="text-align: center;">Screenshot of Cover Page of book</p> 	<p style="text-align: center;">Screenshot of the Content/Index</p> <p style="text-align: center;">CONTENTS</p> <table border="1" data-bbox="873 205 1414 856"> <tr> <td>• Search for identity in the poems of Kamala Das</td> <td><i>Anindya Chakraborty</i></td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>• B. R. Ambedkar And His Vision On Women Empowerment</td> <td><i>Debjani Chakraborty</i></td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>• Status of secondary education of girls in India : 1950 – current</td> <td><i>Abhijit Halder</i></td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>• Tribal women: role and position in our society</td> <td><i>Atasi Mahapatra</i></td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>• Contribution of Indian women in the field of science</td> <td><i>Dr. Semanti Basu</i></td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>• Remembering Amrita Pritam through her verses to entrust the perennial idea of female resilience : Discovery of an inner voice</td> <td><i>Debosree Sarkar</i></td> <td>56</td> </tr> <tr> <td>• Dawn of female education in Bengal: Contribution of Ishwar Chandra Vidyasagar</td> <td><i>Dr. Pritam Das</i></td> <td>63</td> </tr> <tr> <td>• Status and challenges of tribal women in India: A living inspiration towards mitigating societal inequality</td> <td><i>Dr. Alokanda Ghosh</i></td> <td>69</td> </tr> <tr> <td>• Life and contribution of the great scientist Rajeswari Chatterjee</td> <td><i>Ananitra Basu</i></td> <td>83</td> </tr> <tr> <td>• Kunti is a shining example of femininity</td> <td><i>Dr. Sonmath Das, Jubin Yasmin, Anirban Chakraborty</i></td> <td>88</td> </tr> <tr> <td>• Environment, development and gender roles – Rediscovering the bond between Mother-Nature and the 'Second Sex'</td> <td><i>Subhasish Pramanik</i></td> <td>94</td> </tr> </table>	• Search for identity in the poems of Kamala Das	<i>Anindya Chakraborty</i>	11	• B. R. Ambedkar And His Vision On Women Empowerment	<i>Debjani Chakraborty</i>	18	• Status of secondary education of girls in India : 1950 – current	<i>Abhijit Halder</i>	26	• Tribal women: role and position in our society	<i>Atasi Mahapatra</i>	37	• Contribution of Indian women in the field of science	<i>Dr. Semanti Basu</i>	45	• Remembering Amrita Pritam through her verses to entrust the perennial idea of female resilience : Discovery of an inner voice	<i>Debosree Sarkar</i>	56	• Dawn of female education in Bengal: Contribution of Ishwar Chandra Vidyasagar	<i>Dr. Pritam Das</i>	63	• Status and challenges of tribal women in India: A living inspiration towards mitigating societal inequality	<i>Dr. Alokanda Ghosh</i>	69	• Life and contribution of the great scientist Rajeswari Chatterjee	<i>Ananitra Basu</i>	83	• Kunti is a shining example of femininity	<i>Dr. Sonmath Das, Jubin Yasmin, Anirban Chakraborty</i>	88	• Environment, development and gender roles – Rediscovering the bond between Mother-Nature and the 'Second Sex'	<i>Subhasish Pramanik</i>	94
• Search for identity in the poems of Kamala Das	<i>Anindya Chakraborty</i>	11																																
• B. R. Ambedkar And His Vision On Women Empowerment	<i>Debjani Chakraborty</i>	18																																
• Status of secondary education of girls in India : 1950 – current	<i>Abhijit Halder</i>	26																																
• Tribal women: role and position in our society	<i>Atasi Mahapatra</i>	37																																
• Contribution of Indian women in the field of science	<i>Dr. Semanti Basu</i>	45																																
• Remembering Amrita Pritam through her verses to entrust the perennial idea of female resilience : Discovery of an inner voice	<i>Debosree Sarkar</i>	56																																
• Dawn of female education in Bengal: Contribution of Ishwar Chandra Vidyasagar	<i>Dr. Pritam Das</i>	63																																
• Status and challenges of tribal women in India: A living inspiration towards mitigating societal inequality	<i>Dr. Alokanda Ghosh</i>	69																																
• Life and contribution of the great scientist Rajeswari Chatterjee	<i>Ananitra Basu</i>	83																																
• Kunti is a shining example of femininity	<i>Dr. Sonmath Das, Jubin Yasmin, Anirban Chakraborty</i>	88																																
• Environment, development and gender roles – Rediscovering the bond between Mother-Nature and the 'Second Sex'	<i>Subhasish Pramanik</i>	94																																

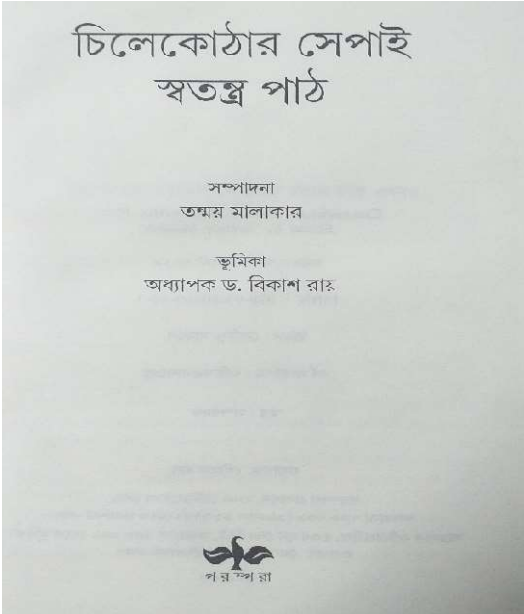
First page of the Publication/Article

<p style="text-align: center;">Women : The Unsung Warriors</p> <p style="text-align: center;">DAWN OF FEMALE EDUCATION IN BENGAL : CONTRIBUTION OF ISHWAR CHANDRA VIDYASAGAR</p> <p style="text-align: center;">PRITAM DAS</p> <p>■ Introduction : Ishwar Chandra Vidyasagar is known as the key figure of Bengali Renaissance. Though his real name was Ishwar Chandra Bandopadhyay. The significant contributors of modern Bengali literature in its early developmental stage of nineteenth century was Ishwar Chandra Vidyasagar. He is considered "The Father of Modern Bengali Prose". He was an educational reformist also. He also worked towards reforming the education system and providing education for girls. Ishwar Chandra Vidyasagar, the man who initiated the concept of 'Hindu Widow Remarriage'.</p> <p>■ Hindu Widow Remarriage Act, 1856 : That the society and its rules were framed by a man cannot be truer. For almost all the rules apply to a woman. One such rule was that a woman was forced to lead a wretched life once she becomes a widow. Back in the 19th century, both men and women were married off at a very young age. If the man died early the woman had lived the rest of her life in the worst of conditions. Remarriage was not at all an option for a widow, though a widower was allowed to remarry. So, the act (Hindu Widow Remarriage Act, 1856) was mainly for women whose husband had died before the consummation of the marriage.</p> <p>Vidyasagar filed a petition in the Legislative Council to allow widows to remarry. But his petition was counter attacked by Radhakanta Deb and the Dharma Sabha, whose petition had four times more signatures than Vidyasagar's petition. Dharma Sabha was formed mainly to counter the ongoing social reforms at that time. However, Lord Dalhousie finalised the law despite the extreme opposition. Widows who were forced to live a life of prayer, drudgery and being unwelcome at auspicious occasions, the act provided them with a chance to relive a normal life, all because of Vidyasagar.</p> <p>■ Vidyasagar's works on Linguistic and Literary : His philosophy of education was very much influenced by the Western theory of philosophies. He had a deep knowledge of Indian</p>	<p style="text-align: center;">63</p>
--	---------------------------------------

3. DR.RUCHIRA CHANDA

A.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Chilekotharsepai: swatantra path
Title of the Article	Chetonaprobechilekotharsepai
Author / Authors	Dr.Ruchira Chanda
Year of Publication	2018

ISBN Number	978-93-80869-48-3
<p align="center">Screenshot of Cover Page of book</p> 	<p align="center">সূ চি প ত্র</p> <p>সম্পাদকের নিবেদন ৯ ভূমিকা ৭ বিকাশ রায় ১১ চিলেকোঠার সেপাই : সমকালীন প্রতিচ্ছবি বর্ণনাসম্পদ □ তম্ময় মালাকার ১৭ চিলেকোঠার সেপাই : ঊনসত্তরের রাজনৈতিক আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ অনুযায় □ পারমিতা চৌধুরী ৩৩ চিলেকোঠার সেপাই : অন্যপাঠ □ অগ্নিতা দত্ত ৪৩ 'সেপাই' সুসমাচার : বাঙালির মহামুদ্রের বাহবেল □ সুরঞ্জন মিত্ত ৫০ চেতনা প্রবাহে 'চিলেকোঠার সেপাই' □ ফরিদা চন্দ ৬৩ কুবক বিশ্রাহ, যামশাহী ব্যর্থতা ও চিলেকোঠার সেপাই □ দিব্যানু অধিকারী ৭৩ চিলেকোঠার সেপাই উপন্যাসের বস্তি জীবন □ অচিন্তা দে ৮৬ চিলেকোঠার সেপাই উপন্যাসে মুসলিম জীবন □ মুনী মহম্মদ সাইফুল আহমেদ ৯৭ চিলেকোঠার সেপাই : বিচ্ছিন্নতা এবং স্বপ্ন-শৈশব-বিশ্বের কয়েকটি অনুযায় □ সুরজিত বেহারা ১১১ সেপাইয়ের রতিশব্দ : চিলেকোঠার যৌনসজা □ সুমন ভট্টাচার্য ১২৭ 'চিলেকোঠার সেপাই' : রাজনৈতিক চেতনা ও সংগ্রামের দলিল □ সুমিত বন্দ্যোপাধ্যায় ১৬৩ চিলেকোঠার সেপাই উপন্যাসে বৈরাগী জিটার গুণ্ডা □ পুলকেশ মণ্ডল ১৭৮ গুসমান-কবীর শব্দর সংবাদ □ সুনোত্রা বসাক ১৯০ চিলেকোঠার সেপাই : প্রচুর নির্মাণ কৌশল □ উষী মুখোপাধ্যায় ১৯৬ চিলেকোঠার সেপাইয়ের ভাষাশৈলী □ নিবেদিতা চক্রবর্তী (দেব) ২০৮ চিলেকোঠার সেপাই : উপন্যাসের কৌশলগত প্রয়োগ □ অসীক প্রধান ২১৫</p>
<p align="center">ফরিদা চন্দ</p> <p align="center">সহকারী অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান, ৩৩৩৩ সাদানন্দ মহাবিদ্যালয়, পূর্ব বর্ধমান</p> <p>মন অতি বিষম বস্তু। এর চেতনা-অবচেতন তার গতি অত্যন্ত বিচিত্র ও বহুমুখী। মনোবিজ্ঞানে জানায় যে মনোজগৎ ও চেতনা জগৎ সম-বিস্তৃত নয়। মনোজগৎ ভীষণ বৃহৎ এবং চেতনা জগৎ সেই অনুপাতে অতি ক্ষুদ্র। মনের সর্বোচ্চতলে চেতনার অবস্থান। আর বেশিরভাগ অংশই অবচেতনের দখলে। যে ভাবটি মনোজগতের সর্বোচ্চ শৃঙ্গে আরোহণ করে, শুধু সেটিই চেতনাবিশিষ্ট হয়, অর্থাৎ সেটির সম্বন্ধেই আমরা সম্যক সচেতন থাকি। নিম্নতলের অর্থাৎ অবচেতনের ভাবগুলি যখন উপরিতলে ভেসে ওঠে, তখনই আমরা সে সম্পর্কে সচেতন হতে পারি। একটি উদাহরণ দিয়ে বিষয়টিকে স্পষ্ট করা যেতে পারে। ধরা যাক, আমি কোনো এক পরিচিত ব্যক্তির নাম মনে করতে পারছি না। বেশ বুঝতে পারছি লোকটির নাম 'প্রফুল্ল' বা 'প্রশান্ত' নয়। কিন্তু ঠিক কি তা যেন কিছুতেই ধরতে পারছি না। এক্ষেত্রে নামটি মনের মধ্যে আছে ঠিকই কিন্তু চেতনার কেন্দ্রে পৌঁছাতে পারছে না। অবচেতনে গুমরে মরছে। হঠাৎ কোনো এক চেতনা-রশ্মিতে বিস্তৃত নামটি স্মৃতিতে জেগে উঠল— 'প্রসন্ন', অর্থাৎ যে নামটির অস্তিত্বকে কেবল অনুভব করছিলাম, তা হঠাৎ চেতনা বিশিষ্ট হয়ে পড়ল। চেতনা ও অবচেতনের এক অদ্ভুত সমীকরণ আমাদের মন, আর এখানে চেতনার চেয়ে অবচেতনেরই আধিপত্য বেশী স্বীকৃত। তাই Sigmon Freud-এর বক্তব্য—</p> <p align="center">'Beneath the conscious self is the vast and powerful unconscious, the source of the great concealed forces that constitute the real driving power behind human actions.' (Edua Heidbreder, Seven Psychologies) (The Corporation, 1961, p. 387)</p>	

B.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Nabojagoran o Vidyasagar
Title of the Article	Banglar renaissance o Vidyasagar: atmoaviskar o swabirodher ek anonyoadhyay
Author / Authors	Dr.Ruchira Chanda
Year of Publication	2019
ISBN Number	978-81-951928-7-8
Screenshot of Cover Page of book	Screenshot of the Content/Index

<p>(জাতীয় আলোচনা চক্রে উপস্থাপিত, নির্বাচিত গবেষণাপত্র সমূহ)</p> <p>৩১.০৮.২০১৯</p> <p>সম্পাদনা ড. বাণীরত গোস্বামী</p> <p>তেহট্টা সদানন্দ মহাবিদ্যালয়</p>	<p>নিকুতি কবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খুমিকা : বিদ্যাসাগর কবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সমাজ সংস্কারক বিদ্যাসাগর প্রশব রায় বিদ্যাসাগরের কৃষি-ভাবনা এবং সম্ভাবনা জ্যোতিষ গোস্বামী বাজালীর রূপকার বিদ্যাসাগর - নিত্য শ্রবণীয় হরমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় বিদ্যাসাগরের মানবতাবাদ ও উনিশ শতকীয় সীমাবদ্ধতা ড. সুকান্ত পাল সুধমানও ছিল তাঁর অন্যতম প্রধান সেবাকেন্দ্র : ড. রমজান আলি ব্যথায় ভরা জীবনের নাম বিদ্যাসাগর ড. সুতাষ বিশ্বাস বিদ্যাসাগর : বর্ণপরিচয় ও শিশুসাহিত্য শ্যামাপ্রসাদ ঘোষ চিকিৎসক বিদ্যাসাগর ড. সঞ্জয় প্রামাণিক বাংলার রেনেসাঁ ও বিদ্যাসাগর আত্মআবিষ্কার ও স্ববিরোধের এক অনন্য অধ্যায় রুচিরা চন্দ উনিশ শতকের প্রেক্ষাপটে ভৌগোলিক পরিচিতির ক্ষেত্রে বিদ্যাসাগরের অবদান অরুণিমা গুই</p>	<p>পৃষ্ঠা নং</p> <p>১</p> <p>১৪</p> <p>২৩</p> <p>২৫</p> <p>৪০</p> <p>৫০</p> <p>প্রসঙ্গ বিদ্যাসাগর</p> <p>৫৭</p> <p>৭৫</p> <p>৮৮</p> <p>১০১</p> <p>১১০</p> <p>১১৯</p>
--	--	--

<p>রুচিরা চন্দ</p> <p>'Renaissance' অর্থাৎ 'new birth' বা নতুন জন্ম। য়োড়শ শতক ইতালিতে ভাবনা - দর্শন - সমাজ - শিল্প, সাহিত্য - সংস্কৃতির জগৎকে জাগরণ ঘটেছিল, তাকেই রেনেসাঁ বলে চিহ্নিত করা হয়। এই চেতনা বিলাত শুধু ইতালি নয়, ইতালি থেকে রোম হয়ে ছড়িয়ে পড়ে সমগ্র ইউরোপে। এই রেনেসাঁ মানুষের মনোভাব ও জীবনধারায় ব্যাপক পরিবর্তন এনেছিল। এই সময়কালে দাণ্ডে, পেয়ারী, বোকার্চিওরা যেমন রূপের নতুন নির্মাণ করেছিলেন তেমনি পরবর্তীতে মিকেল অ্যাঞ্জেলো, দোনাতেল্লো, আর রাফায়েল চিত্র, শিল্প স্বাভাব্য প্রভৃতি সৃজনশীল ক্ষেত্রে বিশেষ কৃতিত্বের সাক্ষর রাখেন। য দেশের দিকে তাকালে বলতে হয় তুর্কী আক্রমণ পরবর্তী সময়ে বাংলা সাহিত্যে ইতিহাসে গুরু হয়েছিল মধ্যযুগ। বহুকাল পরে ইংরেজ শাসন প্রতিষ্ঠিত হব পর ধীরে ধীরে দেখা দিল সাহিত্য ক্ষেত্রে আধুনিক যুগ। ইতালিতে পনেরো ষোল শতকে যে রেনেসাঁ ঘটেছিল বাংলায় তা হয় উনিশ শতকে। তাই দু ক্ষেত্রে স্বাভাবিকভাবেই বিভিন্ন মাপ ও বিস্তৃতি লক্ষ করা যায়।</p> <p>একথা অবশ্য স্বীকার্য যে বাংলার যে নবজাগরণ ঘটেছিল তা অবশ ইউরোপের পড়াবে। এর সূচনাও করেছিলেন এশিয়াটিক সোসাইটির কয়েক পন্ডিতেরা। একদিকে যেমন ইংরাজি শিক্ষার প্রসার ভারতীয়দের পাঠ্যতাত্ত্ব করে তুলেছিল, অন্যদিকে তার ফলেই ভারতবাসীর শিকড়ের অনুসন্ধানের প্রক বাড়ে। রেনেসাঁর যে বৈশিষ্ট্যগুলি বিশেষভাবে ডাবায়, সেগুলি হল -</p> <p>১) ধর্ম নয়, ঈশ্বর নয় - মানুষই ঈশ্বর। প্রতিটি মানুষের</p>

C.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Sahityerandarmahal: bohumatrikanweshan
Title of the Article	Rabindranath er RaktokarabithekeShombhuMitrerRaktokarabi
Author / Authors	Dr.Ruchira Chanda
Year of Publication	2020
ISBN Number	978-93-81858-80-6
Screenshot of Cover Page of book	Screenshot of the Content/Index

<p>সম্পাদনা ড. দেবব্রত গায়ের</p>	<p>রবীন্দ্রনাথের 'রক্তকরবী' থেকে শব্দ মিত্রের 'রক্তকরবী' ড. রুচিরা চন্দ ১৫</p> <p>প্রসঙ্গ অপ্রধান নাট্যকার : উল্লিখ শতকের বাংলা নাটক ড. দেবব্রত গায়ের ২০</p> <p>সাম্প্রতিক বাংলা কবিতায় অমনাশ : প্রসঙ্গ শামসুর রাহমানের কবিতা জহিরুল বহমান মণ্ডল ২৭</p> <p>পরিবেশ-সচেতনতার বাধ্য বয়ানে অভিজিৎ সেনের 'মহাবুদ্ধের আড়াল' এবং তিলোত্তমা মঞ্জুদানের 'মালাকার' ড. সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী ৩২</p> <p>বিদ্যানাগর : নারীমুক্তি ও নারীশিক্ষা ড. মৌমিতা সরকার ৩৭</p> <p>অনিল খড়াইয়ের 'গোলাপী জীবন' উপন্যাস : এক অবহেলিত অবদমিত নারীর সংগ্রামের কাহিনি ড. শিশু মণ্ডল ৪৪</p> <p>ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের 'কঙ্কবতী' : অভিনব বিশ্লেষণ ড. রমা পাল ৫১</p> <p>হর্ষ দত্তের 'বিকর্ণ' : মহাবুদ্ধের প্রেক্ষাপটে রচিত যুদ্ধবিরোধী উপন্যাস দীপায়ন বর্মণ ৬০</p> <p>সমরেশ বসুর 'আদার' গল্পে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা ও দেশভাগের অভিঘাত</p>
<p>ড. রুচিরা চন্দ</p> <p>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'রক্তকরবী' গ্রন্থ 'প্রবাসীতে' প্রকাশিত হয় ১৯২৪ এ। আর তা প্রথম মঞ্চে আত্মপ্রকাশ করে ১০মে, ১৯৫৪তে বেলগরে ম্যানসন ইনস্টিটিউট এ। অর্থাৎ প্রায় তিরিশ বছরের ব্যবধানে, রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুর তেরো বছর পরে শব্দ মিত্রের হাতে নাটকটি নাট্যরূপ পেল। যদিও শান্তিনিকেতনে এই নাটক অভিনয়ের চেষ্টা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর করেছিলেন, তবে তা কোনো এক অনিবার্য কারণে তিনদিন রিহার্সালের পরই বন্ধ হয়ে যায়। (রত্নপ্রসাদ চক্রবর্তী : রবীন্দ্রনাথ ও রত্নমঞ্চ : সমকালীন প্রতিক্রিয়া) সেইদিক থেকে প্রথম 'রক্তকরবী' কে মঞ্চে আনার কৃতিত্ব অবশ্যই শব্দ মিত্রের।</p> <p>এখন প্রশ্ন হল রবীন্দ্রনাটকের মফায়ন কতটা সহজ ও স্বাভাবিক? রবীন্দ্রনাথের 'নাটকের' বিরোধিতা করতে হলে বলা যায় —</p> <p>১) তাঁর নাটকে কবিতা বেশি, অর্থাৎ ভাষা গিরিক্যাল। উৎপল দত্ত একবার প্রশ্ন করেছিলেন, 'ক্ষণে ক্ষণে অমন চমক লাগিয়ে দিয়ে চলে যাও কেন, যখন মনটাকে নাড়া দিয়েই যাও তখন না হয় সড়া দিয়েই বা গেলে। একটু দাঁড়াও, দুটো কথা বলি।' — পৃথিবীর কোনও অধ্যাপক কি এই ভাবায় কথা বলেন? অর্থাৎ এই সংলাপ বাস্তবানুগ নয়, ভাবানুগ।</p> <p>২) নারীহীন বা সংঘাতের থেকেও বেশি গুরুত্ব পায় ভাবের গভীরতা। অথচ আমরা জানি যে সংঘাতই নাটকের প্রাণ। এছাড়া চানচান উত্তেজনা রক্ষা করা বা দর্শককে নিরবচ্ছিন্ন আনন্দ দেওয়া অসম্ভব।</p> <p>শব্দ মিত্র এ সবই জানতেন। রবীন্দ্রনাথের যে নাটক মুক্তিযোদ্ধাদের পাঠ্য, তাকে সাধারণের কাছে ভালো লাগানোই ছিল তাঁর উদ্দেশ্য। 'বহুধরপী' এর সীমিত সামর্থ্যের মধ্যে নিজেদের সর্বস্বীন কলাকৌশল এবং সৃষ্টিক্ষমতাকে কাজে লাগিয়ে শুরু হয় 'রক্তকরবী' এর Text কে 'জীবন্ত' করে তোলার কঠিন তপস্যা। শব্দ মিত্র নিজে রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে বলেছেন — 'অনেকদিনের অনেক চেষ্টার পরে তিনি</p>	

D.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Women: the unsung warriors
Title of the Article	Nineteenth century Bengal: through the eyes of two women autobiographies
Author / Authors	Dr.Ruchira Chanda
Year of Publication	2021
ISBN Number	978-81-951928-0-9
Screenshot of Cover Page of book	Screenshot of the Content/Index

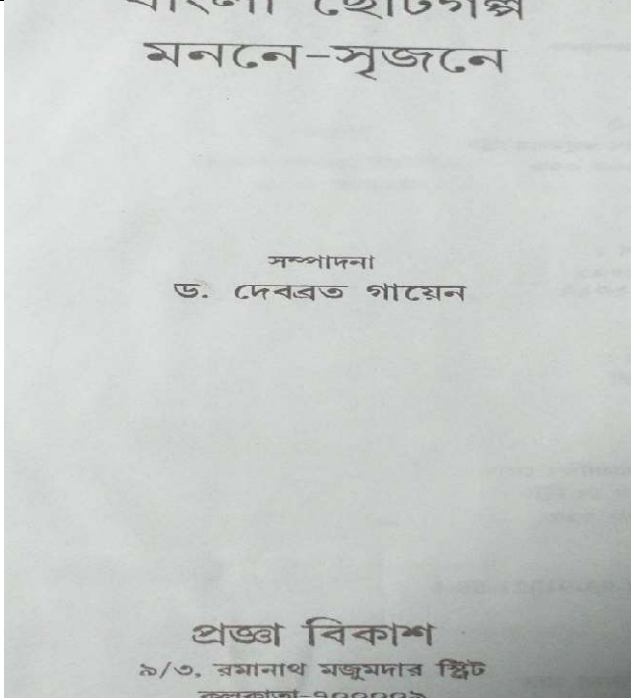
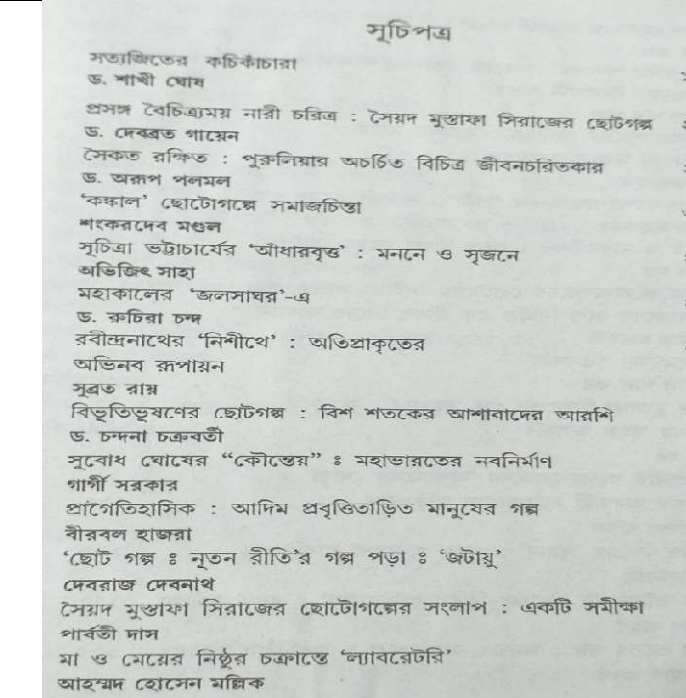
<p style="text-align: center;">WOMEN: THE UNSUNG WARRIORS</p> <p style="text-align: center;">Collected and Edited by Dr. Ruchira Chanda</p> <p style="text-align: center;">Tehatta Sadananda Mahavidyalaya</p> <p style="text-align: center;">2021</p>	• The presentation of women characters in the film Chandi	<i>Md. Nostruddin Eiroj</i>	100
	• Text as a societal provision : The fictional scope of prolific author Mahashweta Devi	<i>Rabiul Islam</i>	106
	• First Bengal women scientist in Indian chemical science	<i>Dr. Tanmay Matiwar</i>	118
	• Mahashweta Devi's Draupadi : Re exploring of a rebel with subaltern consciousness	<i>Mousumi Das</i>	125
	• Women Srees of the Rgvedic age : A study	<i>Moumita Sarkar</i>	129
	• Vandana Shiva : A legendary women for Navodaya movement and eco friendly awareness	<i>Dr. Trishma Goswami (Kaundu)</i>	137
	• Begum Rokeya : A saga of women emancipation	<i>Mali Paul</i>	150
	• Miranda and Sycorax : The unsung warriors against subjugation of patriarchy and colonialism in Shakespeare's The Tempest .	<i>Dr. Banibrata Goswami</i>	165
	• Bimala's learning: Reading Tagore's home and the world from women's perspective	<i>Dr. Tamali Neogi</i>	177
	• Women face social obstacles: Indian Content	<i>Dr. Sayanti Halder</i>	182
	• Does Fashion Create "Self" or is Fashion Created by "Selves" : A Sociological Analysis of Who's Through Fashionistas	<i>Snehabrata Mukherjee</i>	188
	• Nineteenth century Bengal : Through the eyes of two female autobiographies	<i>Dr. Ruchira Chanda</i>	198
	• Author's Corner		200

First page of the Publication/Article

<p>Women : The Unsung Warriors</p> <p>NINETEENTH CENTURY BENGAL: THROUGH THE EYES OF TWO FEMALE AUTOBIOGRAPHIES</p> <p>RUCHIRA CHANDA</p> <p>Nineteenth century, a century of controversies, under current of politics-social reformations-self realizations. That century definitely gave us some free space from medieval Bengali thoughts. In one hand we can see Brahma culture, which was inspired by the west; on other hand we saw the old rigid hindu Bengali culture. Though the Brahma women used to wear saree in a different way, went out with their spouses for social gatherings, some of them used to ride horses or was educated enough, but maximum society was not in favor of them. Major portion of society was sinked in their orthodox notions. In this society it was rarely possible to express oneself as a woman. In this article we will try to portray two autobiographies on women. One is the first female autobiography of Bengali literature - Rassundari Dasi's <i>Amar Jibon (My Life)</i> and Binodini Dasi's <i>Amar Kotha (My Story)</i>. These two autobiographies were definitely written on their personal life and experiences. But they had the most authentic social reflections on their theme. Here we will try to find how women lived in that era of century. Simultaneously we are in search for some common factors which were faced by every woman irrespectively their socio economical status.</p> <p>Our first thirsted area shall be Rassundari Dasi's <i>My Life</i>. The autobiography was firstly published in 1876. At that time the writer was of her late life, perhaps at age of 67. That supposes the story resembles the middle period of that century wisely. Where Binodini Dasi's <i>My Story</i> was firstly published on 1912. It has her life story from 1875 to 1887/88, which was known as her acting career. So we can find the scenario of the second half of the century here. Our first author was a house wife of an aristocratic family, who was not educated formally. Her personal struggle, experience, dedication towards family and religion represents the major portion of hindu females at a glance. Where Binodini Dasi represents the women in work field. Though she was a woman from red lighted area, she entered in the profession of stage and theatre. Her passion for work, talent, personality encourages</p> <p style="text-align: center;">198</p>

E.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Bangla chhotogalpo: manonesrijone
Title of the Article	MohakalerJalsaghare

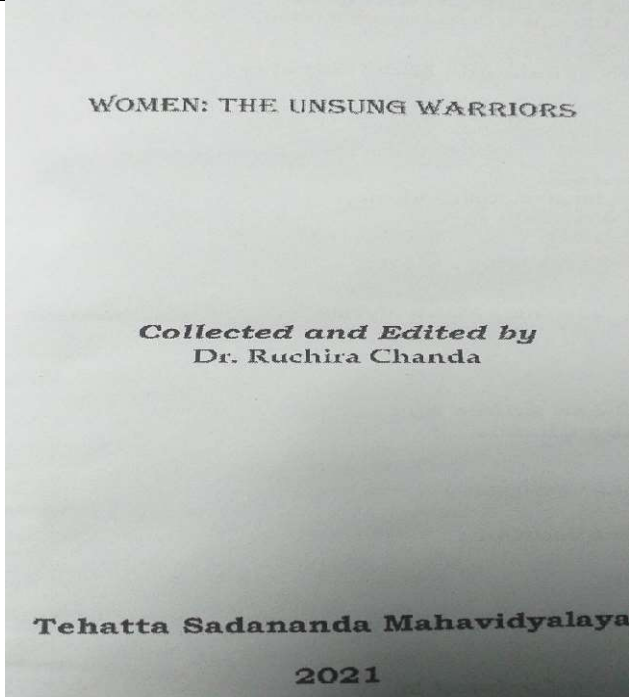
Author / Authors	Dr.Ruchira Chanda
Year of Publication	2022
ISBN Number	978-93-91321-58-1
	
	

<p style="text-align: center;">মহাকাব্যের 'জলসাঘর'-এ ড. রুচিরা চন্দ</p> <p style="text-align: center;">"...তাই স্মৃতিভায়ে আমি পড়ে আছি ভরমুক্ত সে এখানে নাই।"</p> <p>বৃজ শাহজাহানের মতোই রায়বাড়ির শেষ বংশধর বিশ্বস্তর বায় আজ অতীতদিনের কুশাস্তিত্যের অবসর। তার জমিদারী থেকে লক্ষ্মী আজ অপগত। তবু দীর্ঘদিনের এতোটা আর সাতপুরুষের দস্ত কিছতেই পিছু ছাড়ে না। রায়বাড়ির বাড়িতে আজ তার বসন্ত মহাসমারোহে প্রবেশ করেন। বাড়ির সর্বত্র মলিনতা হ্রি, হস্তনী। তারশঙ্কর বদ্যোপাধ্যায় তাঁর ছোটগল্প 'জলসাঘর'-এ এভাবেই দুশের পর দুশা নাড়িয়ে পরম মমতা ও করুণায় হৃদয়ে তুলেছেন বাতগৌরব রায়বাড়ির আভিজাত্য এবং বিশ্বস্তর রায়ের সুউচ্চ ব্যক্তিত্বের পাশাপাশি তার চরম অসহায়তার ছবি।</p> <p>মহাকাব্যের অমোঘ নিয়মে প্রতিদিন নতুন দুর্ঘটনা, রাতের টান অত যায়। এ নিয়মের তো ব্যত্যয় হয়না, তেমনি বন্যের চক্র একদিন দুর্ভাগ্য সামন্তস্বতন্ত্রিত্ব দিনও শেষ হয়। এদেশে ব্রিটিশ আশার পর যে বণিক শেখীর হাতে রাজদস্ত চলে যাবার প্রবণতা দেখা দিয়েছিল তা ক্রমশ আকণ্টক বৃদ্ধি পায়। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তীকালে অর্থিক দিক থেকে সামন্তপ্রভুরা ক্রমশ দুর্বল হতে থাকে। গ্রামীণ অর্থনীতির উপর ভিত্তি করে দাঁড়িয়ে থাকার ফলে এদের পাবার প্রাচীরে দেখা গেল ভাঙনের রেখা। যানদিকে গাঙ্গুলীবাড়ির মতো মানুষেরা শহরে ব্যবসা করে কুলে উঠে উত্তম অর্থে মহলা কিনতে মন দেয়; ফলে তাদের স্মৃতি পুঁজি তাদের অহঙ্কারের পারদ একটি দেশেই চড়িয়ে দেয়। অন্যদিকে আহত বাঘের মতো হুঙ্কার করা ছাড়া আর কিছুই করা যায় না, বিশ্বস্তর রায়ের। নখদস্তহীন বৃথা আশ্বাশন কেবল তারই স্মৃতি করলে, দিন বদল করতে পারলনা।</p> <p>পাঁচ বছর পূর্বের অসমসাহসী গল্পের সূচনা যেখানে আজ লেগেছে কারুণ্যের মাধ্যমে জীবন এখানে ধীর গতিতে শীতলকায় কেবল শেষের দিনের প্রতীকার। প্রতি আউলিপের বিচারে রায়বংশের সবই গিয়েছে; দৈনন্দিন প্রয়োজন মেটাবার মতো আয়োজন আর ভিটেটুকু অবশিষ্ট শুধু। তাই শ্রীলঙ্ক বিশ্বস্তর রায়ের 'বায় হুজুর' 'রায়বাড়ি' ও একদিন জ্বলে ওঠে। চিরকালের মতো নিবে বাঘের আগে বাঁচার মরিয়া প্রচেষ্টায় দীপ যেমন প্রজ্বলিত হয়, রায়বাড়িও ঠিক তেমনই গাঙ্গুলীদের সঙ্গে প্রতিযোগিতা করে একবার তাদের আভিজাত্যের অতীত পৌরবের প্রমাণ দেয়।</p> <p>শাখা ছোটগল্প মননে-সৃজনে-৪</p>	
--	--

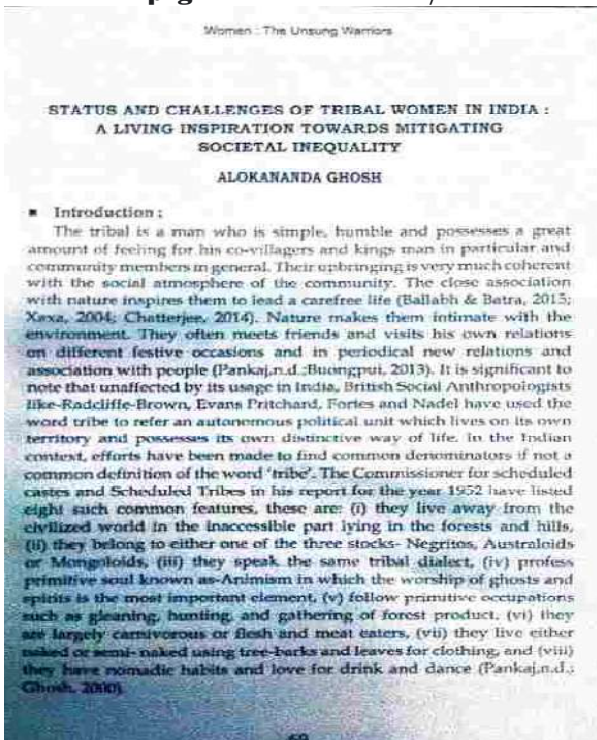
4. DR.ALOKANANDA GHOSH

A.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Women : The Unsung Warriors. A Collection of Critical Essays
Title of the Article	Status and challenges of tribal women in India : A living inspiration towards mitigating societal inequality

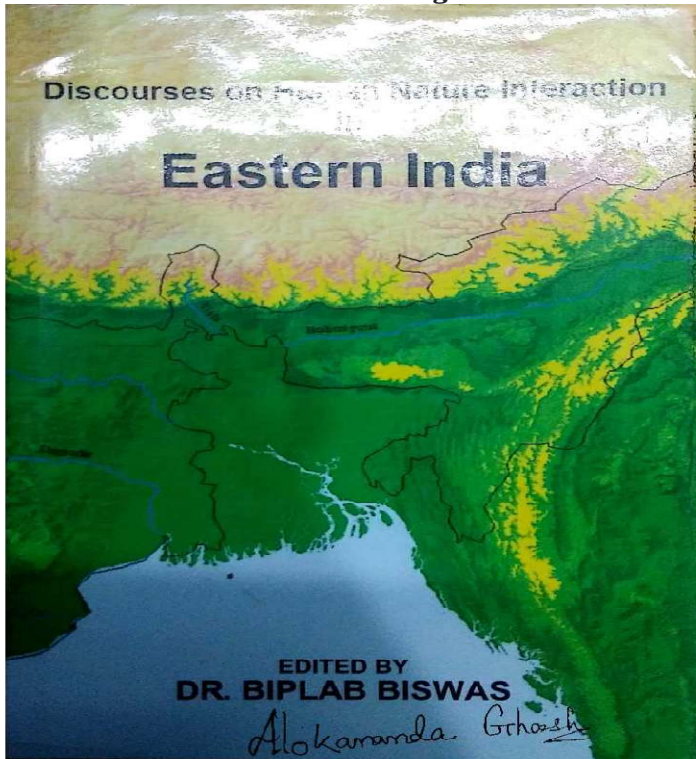
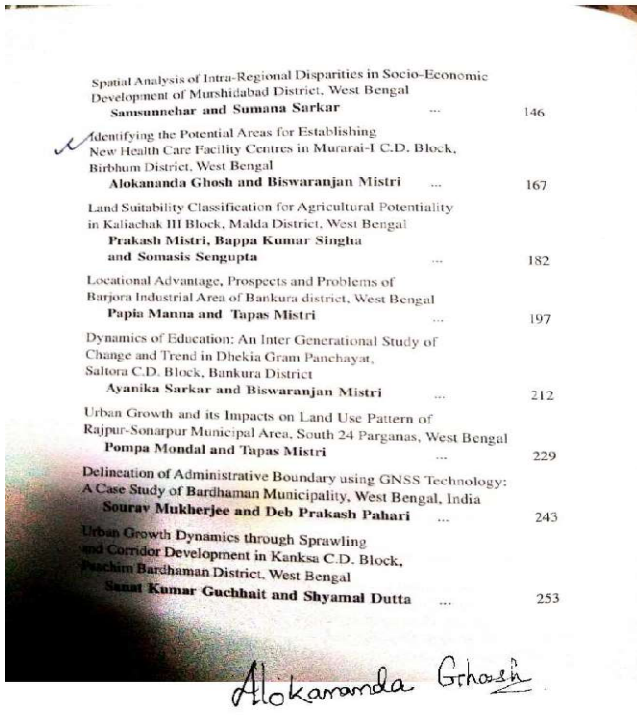
Author / Authors	Dr.Alokananda Ghosh																																	
Year of Publication	2021																																	
ISBN Number	978-81-951928-0-9																																	
	<p style="text-align: center;">Screenshot of the Content/Index</p> <p style="text-align: center;">CONTENTS</p> <table border="1"> <tr> <td>• Search for identity in the poems of Kamala Das</td> <td><i>Anindya Chakraborty</i></td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>• B. R. Ambedkar And His Vision On Women Empowerment</td> <td><i>Debjani Chakraborty</i></td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>• Status of secondary education of girls in India : 1950 – current</td> <td><i>Abhijit Halder</i></td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>• Tribal women: role and position in our society</td> <td><i>Atasi Mahapatra</i></td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>• Contribution of Indian women in the field of science</td> <td><i>Dr. Semanti Basu</i></td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>• Remembering Anrita Pritam through her verses to entrust the perennial idea of female resilience : Discovery of an inner voice</td> <td><i>Debosree Sarkar</i></td> <td>56</td> </tr> <tr> <td>• Dawn of female education in Bengal: Contribution of Ishwar Chandra Vidyasagar</td> <td><i>Dr. Pritam Das</i></td> <td>63</td> </tr> <tr> <td>• Status and challenges of tribal women in India: A living inspiration towards mitigating societal inequality</td> <td><i>Dr. Alokananda Ghosh</i></td> <td>69</td> </tr> <tr> <td>• Life and contribution of the great scientist Rajeswari Chatterjee</td> <td><i>Anamitra Basu</i></td> <td>83</td> </tr> <tr> <td>• Kunti is a shining example of femininity</td> <td><i>Dr. Somnath Das, Jubin Yasmin, Anirban Chakraborty</i></td> <td>88</td> </tr> <tr> <td>• Environment, development and gender roles – Rediscovering the bond between Mother-Nature and the 'Second Sex'</td> <td><i>Subhasish Pramanik</i></td> <td>94</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">9</p>	• Search for identity in the poems of Kamala Das	<i>Anindya Chakraborty</i>	11	• B. R. Ambedkar And His Vision On Women Empowerment	<i>Debjani Chakraborty</i>	18	• Status of secondary education of girls in India : 1950 – current	<i>Abhijit Halder</i>	26	• Tribal women: role and position in our society	<i>Atasi Mahapatra</i>	37	• Contribution of Indian women in the field of science	<i>Dr. Semanti Basu</i>	45	• Remembering Anrita Pritam through her verses to entrust the perennial idea of female resilience : Discovery of an inner voice	<i>Debosree Sarkar</i>	56	• Dawn of female education in Bengal: Contribution of Ishwar Chandra Vidyasagar	<i>Dr. Pritam Das</i>	63	• Status and challenges of tribal women in India: A living inspiration towards mitigating societal inequality	<i>Dr. Alokananda Ghosh</i>	69	• Life and contribution of the great scientist Rajeswari Chatterjee	<i>Anamitra Basu</i>	83	• Kunti is a shining example of femininity	<i>Dr. Somnath Das, Jubin Yasmin, Anirban Chakraborty</i>	88	• Environment, development and gender roles – Rediscovering the bond between Mother-Nature and the 'Second Sex'	<i>Subhasish Pramanik</i>	94
• Search for identity in the poems of Kamala Das	<i>Anindya Chakraborty</i>	11																																
• B. R. Ambedkar And His Vision On Women Empowerment	<i>Debjani Chakraborty</i>	18																																
• Status of secondary education of girls in India : 1950 – current	<i>Abhijit Halder</i>	26																																
• Tribal women: role and position in our society	<i>Atasi Mahapatra</i>	37																																
• Contribution of Indian women in the field of science	<i>Dr. Semanti Basu</i>	45																																
• Remembering Anrita Pritam through her verses to entrust the perennial idea of female resilience : Discovery of an inner voice	<i>Debosree Sarkar</i>	56																																
• Dawn of female education in Bengal: Contribution of Ishwar Chandra Vidyasagar	<i>Dr. Pritam Das</i>	63																																
• Status and challenges of tribal women in India: A living inspiration towards mitigating societal inequality	<i>Dr. Alokananda Ghosh</i>	69																																
• Life and contribution of the great scientist Rajeswari Chatterjee	<i>Anamitra Basu</i>	83																																
• Kunti is a shining example of femininity	<i>Dr. Somnath Das, Jubin Yasmin, Anirban Chakraborty</i>	88																																
• Environment, development and gender roles – Rediscovering the bond between Mother-Nature and the 'Second Sex'	<i>Subhasish Pramanik</i>	94																																

First page of the Publication/Article



B.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Discourses on Human Nature Interaction in Eastern India
Title of the Article	Identifying the Potential Areas for Establishing New Health Care Facility Centres in Murarai-I C.D.Block, Birbhum District, West Bengal.

Author / Authors	Dr.Alokananda Ghosh
Year of Publication	2017
ISBN Number	ISBN: 978-81-938090-8-2.
Screenshot of Cover Page of book	Screenshot of the Content/Index
	

First page of the Publication/Article

Identifying the Potential Areas for Establishing New Health Care Facility Centres in Murarai-I C.D.Block, Birbhum District, West Bengal

Alokananda Ghosh¹ and Biswaranjan Mistri^{2*}

¹Assistant Professor, Department of Geography,

Tehatta Sadananda Mahavidyalaya, West Bengal

²Associate Professor, Department of Geography,

The University of Burdwan, West Bengal, India

* Corresponding Author

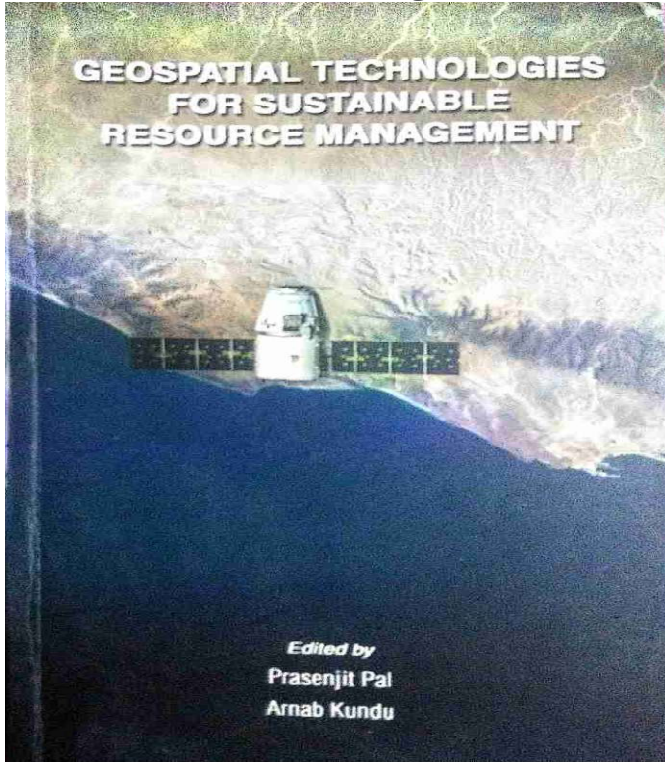
Introduction

“Maternal health is not only needed as a basis for social harmony and economic productivity; it also reduces costs and burdens to families, communities, service providers and the Treasury”^[1].
²Maternal health is defined by the World Health Organisation (WHO) as the health of women during pregnancy, childbirth and postpartum period. Pregnancy, birth and motherhood can powerfully affirm women’s rights and social status “without jeopardizing their health”^[3,9,10]. At the country level, Nigeria and India are estimated to account for over one third of all maternal deaths worldwide in 2015, with an approximate 58,000 (19%) and 45,000 (15%) maternal deaths respectively^[4]. Each year, more than 500,000 women die from pregnancy related complication, amongst them 995 are from under developed and developing countries^[5,6,7]. Here the prime factor

Alokananda Ghosh¹⁶⁷

C.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	Geospatial Technologies for Sustainable Resource Management
Title of the Article	Status of Maternal Risk Factors in Murarai-II C.D.Block, Birbhum District.
Author / Authors	Dr.Alokananda Ghosh
Year of Publication	2017

<p>ISBN Number</p> <p>Screenshot of Cover Page of book</p>  <p>978-93-80736-72-3</p> <p>Screenshot of the Content/Index</p> <p>GEOSPATIAL TECHNOLOGIES FOR SUSTAINABLE RESOURCE MANAGEMENT</p> <p>Environmental Impacts of Hydro Electric Projects of Uttarakhand: An Environmental Analysis - Pranab Kr. Das</p> <p>A huge role of remote sensing technology in modern day: disaster management and mitigation - Nilanjan Bala</p> <p>Analysis of land use land cover change in coal mining areas of Assam Durgapur Planning region using Remote sensing and GIS - Soumen Chatterjee</p> <p>Role of Remote Sensing, GIS, and GPS in Geographical Studies - Ms. Madhumita Sengupta</p> <p>✓ Status of Maternal Risk Factors in Murarai-II C. D. Block, Birbhum District - Alokanda Ghosh & Dr. Biswaranjan Mistri</p> <p>GIS as a tool to study the maternal health status of hugli district in west bengal - Pompa Mondal</p> <p>The Eye of The Eagle : A Study on Use of GIS in Monitoring Urban Delinquency - Jaya Thakar</p> <p>GIS application in municipal governance – A Case study of Kharagpur Municipality, West Midnapore district - Tarisha Mitra</p> <p>Assessing the impact of small scale industries on rural economy naskarpanchayat, south 24 parganas – a case study - Mousumi Basu</p>
--

First page of the Publication/Article

<p>Status of Maternal Risk Factors in Murarai-II C. D. Block, Birbhum District</p> <p>Alokanda Ghosh & Dr. Biswaranjan Mistri</p> <p>Introduction</p> <p>Maternal health refers to the health of women during pregnancy, childbirth and the postpartum period. While motherhood is often a positive and fulfilling experience, for too many women it is associated with suffering, ill-health and even death (WHO, 2016). The use of maternal health care service and concentration of maternal risk factors are responsible factors behind the birth outcome which depends as much on both the availability and accessibility of services along with the socio-economic characteristics of the users (Thaddeu & Maine, 1994). Socio-economic Status (SES) is used as a "surrogate measure for poverty" (Nagahawatte & Goldenberg, 2008, p.81). Rigorous studies have come out with the information that poor pregnant women are characterized by late Antenatal Care (ANC) registration (Hema Nalini, B.E., 1989; Rama Dhat 1989; Talwar et al., 1990; Usha et al., 1990; Satish Kumar et al. 1990; cited in Neeraja, 2014). Low Birth Weight (LBW) infants contribute to about 75% of the deaths that occur in the first week of life. The importance of LBW cannot be understated (Health Surveillance, nd; Alberta Health, 1996). Morbidity and mortality rates are common among groups of low socio-economic status (Kloos et al., 1987; Murphy, 1981; Kwast et al., 1984; cited in Thaddeu & Maine, 1994). Thus, Ram (2007) in her study has revealed the fact that after refuting the well accepted declaration of "Development is the Best Contraceptive" (Ram et al., 2007, p.106).</p> <p>Objective</p> <p>Objectives which have been taken for accomplishing the broader aspects of this study are set forth as follows -</p> <p>146</p>	<p>Status of Maternal Risk Factors in Murarai-II C. D. Block, Birbhum District</p> <p>Alokanda Ghosh & Dr. Biswaranjan Mistri</p> <p>Introduction</p> <p>Maternal health refers to the health of women during pregnancy, childbirth and the postpartum period. While motherhood is often a positive and fulfilling experience, for too many women it is associated with suffering, ill-health and even death (WHO, 2016). The use of maternal health care service and concentration of maternal risk factors are responsible factors behind the birth outcome which depends as much on both the availability and accessibility of services along with the socio-economic characteristics of the users (Thaddeu & Maine, 1994). Socio-economic Status (SES) is used as a "surrogate measure for poverty" (Nagahawatte & Goldenberg, 2008, p.81). Rigorous studies have come out with the information that poor pregnant women are characterized by late Antenatal Care (ANC) registration (Hema Nalini, B.E., 1989; Rama Dhat 1989; Talwar et al., 1990; Usha et al., 1990; Satish Kumar et al. 1990; cited in Neeraja, 2014). Low Birth Weight (LBW) infants contribute to about 75% of the deaths that occur in the first week of life. The importance of LBW cannot be understated (Health Surveillance, nd; Alberta Health, 1996). Morbidity and mortality rates are common among groups of low socio-economic status (Kloos et al., 1987; Murphy, 1981; Kwast et al., 1984; cited in Thaddeu & Maine, 1994). Thus, Ram (2007) in her study has revealed the fact that after refuting the well accepted declaration of "Development is the Best Contraceptive" (Ram et al., 2007, p.106).</p> <p>Objective</p> <p>Objectives which have been taken for accomplishing the broader aspects of this study are set forth as follows -</p> <p>146</p>
--	--

D.

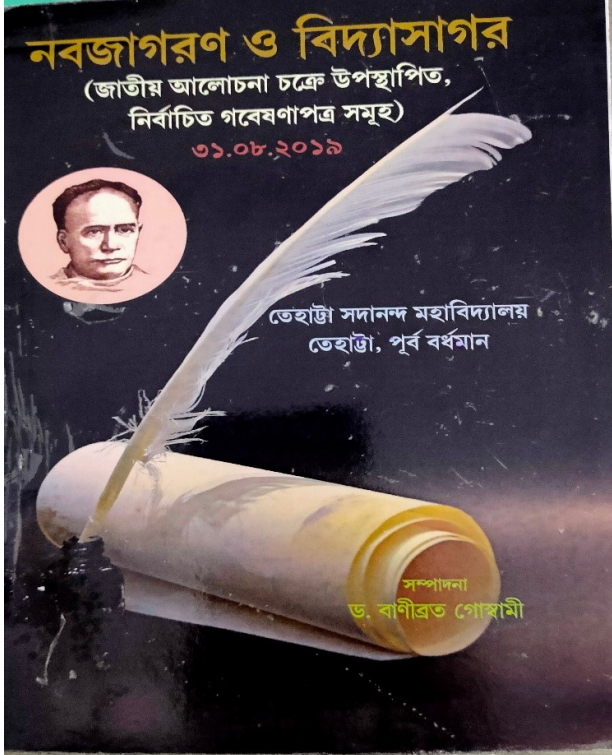
<p>Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings</p>	<p>Urbanization Environmental Change and Sustainable Development</p>
<p>Title of the Article</p>	<p>Continuous Transformation of Nature into Product: A Question on Sustainability of Environment in Bardhaman Municipal Area.</p>

Author / Authors	Dr.Alokananda Ghosh
Year of Publication	2013
ISBN Number	978-81-925800-8-1
Screenshot of Cover Page of book N.A	Screenshot of the Content/Index N.A
First page of the Publication/Article N.A	

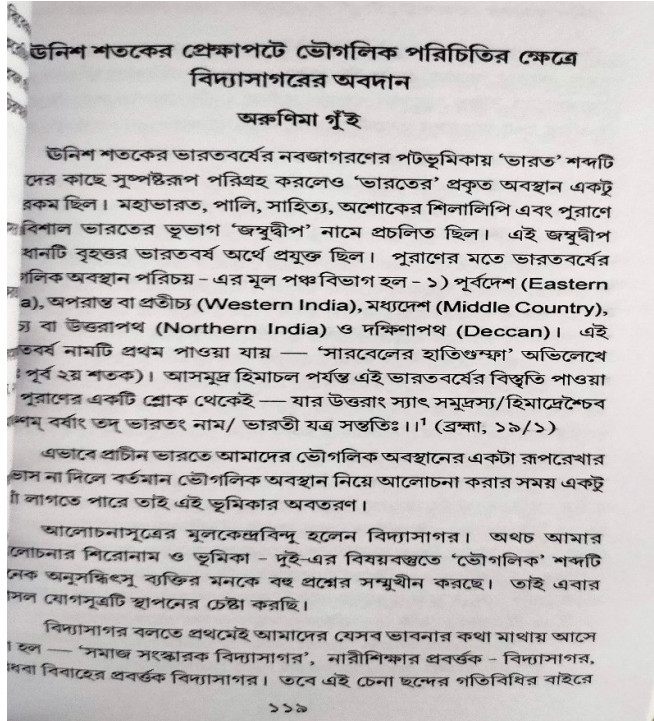
5. PROF. ARUNIMA GUIN

A.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	নবজাগরণ ও বদ্বিযাসাগর
Title of the Article	ঊনশি শতকরে প্রক্ৰেযাপটে ভৌগলিক পরচিতিরি ক্ৰতেরে

	বদ্যাসাগরের অবদান																																																						
Author / Authors	Arunima Guin																																																						
Year of Publication	2019																																																						
ISBN Number	978-81-951928-7-8																																																						
Screenshot of Cover Page of book																																																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>সূচীপত্র</th> <th>পৃষ্ঠা নং</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>শিষ্কৃতি</td> <td></td> </tr> <tr> <td>কবিভ্রমণাথ ঠাকুর</td> <td>১</td> </tr> <tr> <td>ভূমিকা : বিদ্যাসাগর</td> <td>১৪</td> </tr> <tr> <td>কবিভ্রমণাথ ঠাকুর</td> <td>১৪</td> </tr> <tr> <td>সমাজ সংস্কারক বিদ্যাসাগর</td> <td>২৩</td> </tr> <tr> <td>কণক রায়</td> <td>২৩</td> </tr> <tr> <td>বিদ্যাসাগরের কৃষি-ভাবনা এবং সম্ভাবনা</td> <td>২৫</td> </tr> <tr> <td>জ্যোতির্ময় গোস্বামী</td> <td>২৫</td> </tr> <tr> <td>বাস্তবসীমার রূপকার বিদ্যাসাগর - নিত্য স্মরণীয়</td> <td>৪০</td> </tr> <tr> <td>হরমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়</td> <td>৪০</td> </tr> <tr> <td>বিদ্যাসাগরের মানবতাবাদ ও উনিশ শতকীয় সীমাবদ্ধতা</td> <td>৫০</td> </tr> <tr> <td>ড. সুকান্ত পাল</td> <td>৫০</td> </tr> <tr> <td>পূর্বমানব জিলা তাঁর অন্যতম প্রধান সেবাকেন্দ্র :</td> <td>প্রসঙ্গ বিদ্যাসাগর</td> </tr> <tr> <td>ড. রমজান আলি</td> <td>৫৭</td> </tr> <tr> <td>ব্যথায় ভরা জীবনের নাম বিদ্যাসাগর</td> <td>৭৫</td> </tr> <tr> <td>ড. সুভাষ বিশ্বাস</td> <td>৭৫</td> </tr> <tr> <td>বিদ্যাসাগর : বর্ণপরিচয় ও শিশুসাহিত্য</td> <td>৮৮</td> </tr> <tr> <td>শ্যামপ্রসাদ ঘোষ</td> <td>৮৮</td> </tr> <tr> <td>চিকিৎসক বিদ্যাসাগর</td> <td>১০১</td> </tr> <tr> <td>ড. সঞ্জয় গ্রামাণিক</td> <td>১০১</td> </tr> <tr> <td>বাংলার রেনেসেন্স ও বিদ্যাসাগর আত্মআবিষ্কার ও খবিরোধের</td> <td>১১০</td> </tr> <tr> <td>এক অনন্য অধ্যায়</td> <td>১১০</td> </tr> <tr> <td>রমচিরা চন্দ</td> <td>১১০</td> </tr> <tr> <td>উনিশ শতকের প্রেক্ষাপটে ভৌগলিক পরিচিতির ক্ষেত্রে বিদ্যাসাগরের</td> <td>১১২</td> </tr> <tr> <td>অবদান</td> <td>১১২</td> </tr> <tr> <td>অরুণিমা গুঁই</td> <td>১১২</td> </tr> </tbody> </table>	সূচীপত্র	পৃষ্ঠা নং	শিষ্কৃতি		কবিভ্রমণাথ ঠাকুর	১	ভূমিকা : বিদ্যাসাগর	১৪	কবিভ্রমণাথ ঠাকুর	১৪	সমাজ সংস্কারক বিদ্যাসাগর	২৩	কণক রায়	২৩	বিদ্যাসাগরের কৃষি-ভাবনা এবং সম্ভাবনা	২৫	জ্যোতির্ময় গোস্বামী	২৫	বাস্তবসীমার রূপকার বিদ্যাসাগর - নিত্য স্মরণীয়	৪০	হরমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	৪০	বিদ্যাসাগরের মানবতাবাদ ও উনিশ শতকীয় সীমাবদ্ধতা	৫০	ড. সুকান্ত পাল	৫০	পূর্বমানব জিলা তাঁর অন্যতম প্রধান সেবাকেন্দ্র :	প্রসঙ্গ বিদ্যাসাগর	ড. রমজান আলি	৫৭	ব্যথায় ভরা জীবনের নাম বিদ্যাসাগর	৭৫	ড. সুভাষ বিশ্বাস	৭৫	বিদ্যাসাগর : বর্ণপরিচয় ও শিশুসাহিত্য	৮৮	শ্যামপ্রসাদ ঘোষ	৮৮	চিকিৎসক বিদ্যাসাগর	১০১	ড. সঞ্জয় গ্রামাণিক	১০১	বাংলার রেনেসেন্স ও বিদ্যাসাগর আত্মআবিষ্কার ও খবিরোধের	১১০	এক অনন্য অধ্যায়	১১০	রমচিরা চন্দ	১১০	উনিশ শতকের প্রেক্ষাপটে ভৌগলিক পরিচিতির ক্ষেত্রে বিদ্যাসাগরের	১১২	অবদান	১১২	অরুণিমা গুঁই	১১২
সূচীপত্র	পৃষ্ঠা নং																																																						
শিষ্কৃতি																																																							
কবিভ্রমণাথ ঠাকুর	১																																																						
ভূমিকা : বিদ্যাসাগর	১৪																																																						
কবিভ্রমণাথ ঠাকুর	১৪																																																						
সমাজ সংস্কারক বিদ্যাসাগর	২৩																																																						
কণক রায়	২৩																																																						
বিদ্যাসাগরের কৃষি-ভাবনা এবং সম্ভাবনা	২৫																																																						
জ্যোতির্ময় গোস্বামী	২৫																																																						
বাস্তবসীমার রূপকার বিদ্যাসাগর - নিত্য স্মরণীয়	৪০																																																						
হরমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	৪০																																																						
বিদ্যাসাগরের মানবতাবাদ ও উনিশ শতকীয় সীমাবদ্ধতা	৫০																																																						
ড. সুকান্ত পাল	৫০																																																						
পূর্বমানব জিলা তাঁর অন্যতম প্রধান সেবাকেন্দ্র :	প্রসঙ্গ বিদ্যাসাগর																																																						
ড. রমজান আলি	৫৭																																																						
ব্যথায় ভরা জীবনের নাম বিদ্যাসাগর	৭৫																																																						
ড. সুভাষ বিশ্বাস	৭৫																																																						
বিদ্যাসাগর : বর্ণপরিচয় ও শিশুসাহিত্য	৮৮																																																						
শ্যামপ্রসাদ ঘোষ	৮৮																																																						
চিকিৎসক বিদ্যাসাগর	১০১																																																						
ড. সঞ্জয় গ্রামাণিক	১০১																																																						
বাংলার রেনেসেন্স ও বিদ্যাসাগর আত্মআবিষ্কার ও খবিরোধের	১১০																																																						
এক অনন্য অধ্যায়	১১০																																																						
রমচিরা চন্দ	১১০																																																						
উনিশ শতকের প্রেক্ষাপটে ভৌগলিক পরিচিতির ক্ষেত্রে বিদ্যাসাগরের	১১২																																																						
অবদান	১১২																																																						
অরুণিমা গুঁই	১১২																																																						

First page of the Publication/Article


--

6. HOIMONTI BANERJEE

A.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	ভারতীয় সমাজ ও সাহিত্য (প্রথম ভাগ) BharatiyaSomaj O Sahitya (Part 1)
---	---

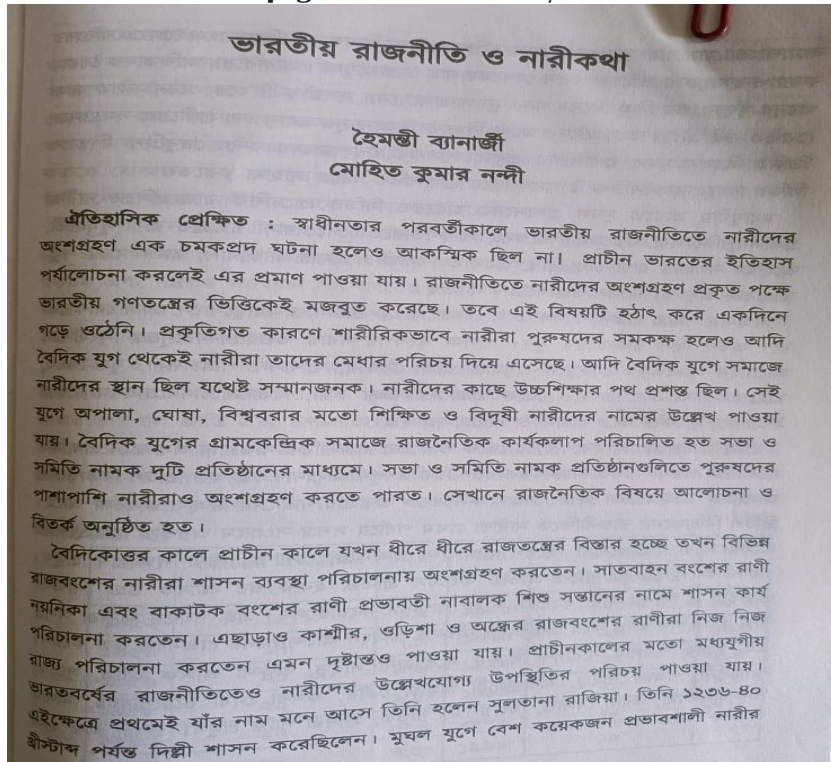
Title of the Article	ভারতীয় রাজনীতি ও নারীকথা
Author / Authors	Hoimonti Banerjee & Mohit Kumar Nandi
Year of Publication	2021
ISBN Number	978-93-5446-361-7

Screenshot of Cover Page of book



২২. হুম্বাজীর শিক্ষাচিন্তা - বিশ্বময় শাক্য	206
২৩. ভারতের সত্যতা ও সংস্কৃতির বিস্তারিত : বিবেকানন্দের সৃষ্টিতে - পৌরত ঘোষ	220
২৪. বর্তমান দৃশ্যগোচর মূল্যবোধ শিক্ষা - প্রসেনজিৎ ঘাট	225
২৫. প্রাচীনভারতে উপনয়ন প্রথা ও আধুনিকভারতে তার প্রয়োজনীয়তা - সত্য বিশ্বাস	236
২৬. আধুনিক সমাজে চরকসংহিতার সূত্রস্বানের উপযোগিতা - মাসকুরা খাতুন	253
২৭. সংস্কৃতির ধারক হিসেবে বিখ্যাত ভারতে বহুসংস্কৃতিবাদ: একটি সমসাময়িক আলোচনা - পৌনেন অষ্টাচার্য	260
২৮. প্রাচীন ভারতীয় সমাজে বর্ণ ব্যবস্থার উৎপত্তি: একটি সমীক্ষামূলক অধ্যয়ন - সত্যেন রায়	271
২৯. সুলতানী আমলে ভারতের স্থাপত্যশৈলী - সৈয়দ তাহাজ সাহানাজ রিমা	279
৩০. ভারত নির্মাণে জগদরলাল নেহরু - প্রশান্ত সাট	289
৩১. প্রাচীন ভারতের স্থাপত্য শৈলী - সৌভন রুম	301
৩২. বর্তমান সমাজ ও চার্বিক দর্শন - সুব্রত সরকার	314
৩৩. নারীর ক্ষমতায়নে যামী বিবেকানন্দ : বর্তমান প্রাসঙ্গিকতা - বিমল কুমার দত্ত	321
৩৪. প্রাচীন ভারতের রাজনীতি ও শাসনব্যবস্থা - ড. অজিতজিৎ নন্দী	331
৩৫. সাংবিধানিক অধিকার ও রাজনৈতিক মূল্যবোধের আলোয় সত্তাবর্তী: একটি অনুসন্ধান- পিত মুনার্জি	338
৩৬. কৌটিল্যের পরিবেশ-সচেতনতা: একটি সমীক্ষামূলক অধ্যয়ন - কৌশিক পাঠ	343
৩৭. ভারতীয় অর্থনীতি ও সমাজের উপর ভৌতিক-১৯ এর প্রভাব - শোপাল হালদার	349
৩৮. ভারতীয় রাজনীতি ও নারীকথা - হৈমন্তী ব্যানার্জী এবং মোহিত কুমার নন্দী	363

First page of the Publication/Article



7. SOURAV GHOSH

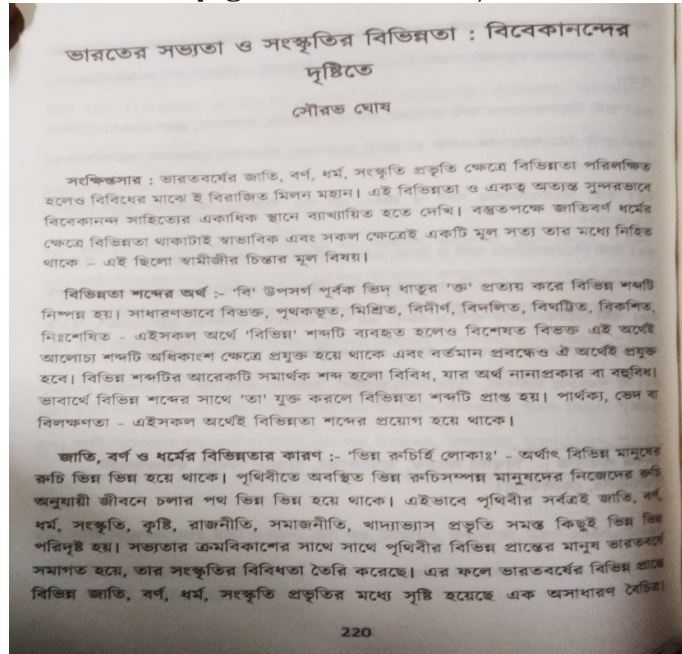
A.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	ভারতীয় সমাজ ও সাহিত্য (প্রথম ভাগ)
--	------------------------------------

	BharatiyaSomaj O Sahitya (Part 1)
Title of the Article	ভারতের সভ্যতা ও সংস্কৃতির বিভিন্নতা ; বিবেকানন্দের দৃষ্টিতে । (BharoterSovyota O SanskritirBivinnata ; Vivekanander Drishti te)
Author / Authors	Sourav Ghosh
Year of Publication	2021
ISBN Number	978-93-5446-361-7

Screenshot of Cover Page of book

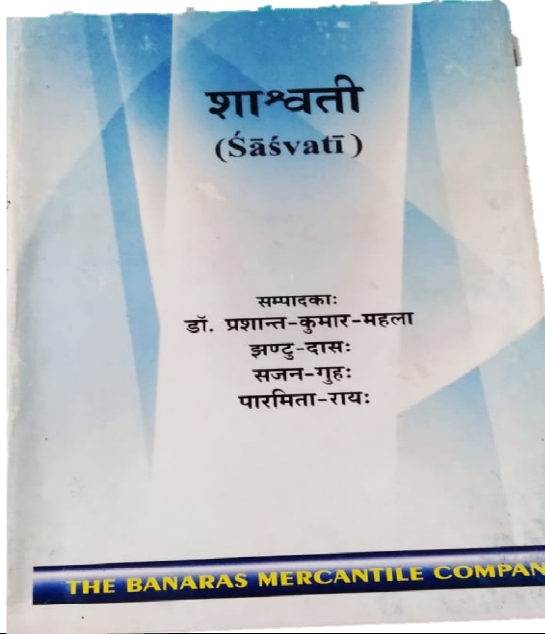
২২. হামীজীর শিক্ষা - বিশ্বময় লামেক	206
২৩. ভারতের সভ্যতা ও সংস্কৃতির বিভিন্নতা ; বিবেকানন্দের দৃষ্টিতে - সৌরভ ঘোষ	220
২৪. বর্তমান দৃশ্যগটে মূর্ত্যবোধ শিক্ষা - প্রসেনজিৎ খাট	225
২৫. প্রাচীনভারতে উপনয়ন প্রথা ও আধুনিকভারতে তার প্রয়োজনীয়তা - শুভ বিশ্বাস	236
২৬. আধুনিক সমাজে চরকসংহিতার সূত্রহানের উপযোগিতা - মালকুমা খাতুন	253
২৭. সংস্কৃতির ধারক হিসেবে বিখ্যাত ভারতে বহুসংস্কৃতিবাদ; একটি সমসাময়িক আলোচনা - পৌন্দেন অষ্টাচার্য	260
২৮. প্রাচীন ভারতীয় সমাজে বর্ণ ব্যবস্থার উৎপত্তিঃ একটি সমীক্ষামূলক অধ্যয়ন - রতন রায়	271
২৯. সুলতানী আমলে ভারতের স্থাপত্যশৈলী - সৈয়দ তাজাজ সাহানাঞ্জ রিমা	279
৩০. ভারত নির্মাণে জগদরলাল নেহরু - প্রশান্ত সাট	289
৩১. প্রাচীন ভারতের স্থাপত্য শৈলী - সৌভন রুদ্র	301
৩২. বর্তমান সমাজ ও চার্বিক দর্শন - সুব্রত সরকার	314
৩৩. নারীর ক্ষমতায়নে হামী বিবেকানন্দ : বর্তমান প্রাসঙ্গিকতা - বিমল কুমার দত্ত	321
৩৪. প্রাচীন ভারতের রাজনীতি ও শাসনব্যবস্থা - ড. অতিজিৎ নন্দী	331
৩৫. সাংবিধানিক অধিকার ও রাজনৈতিক মূল্যবোধের আশ্রয় সভ্যবর্তীঃ একটি অনুসন্ধান- পিউ মুখার্জি	338
৩৬. কৌটিল্যের পরিবেশ-সচেতনতা; একটি সমীক্ষামূলক অধ্যয়ন - কৌশিক পাট্র	343
৩৭. ভারতীয় অর্থনীতি ও সমাজের উপর কোভিড-১৯ এর প্রভাব - গোপাল হালদার	349
৩৮. ভারতীয় রাজনীতি ও নারীকথা - হৈমন্তী ব্যালার্জী এবং মোহিত কুমার নন্দী	363

First page of the Publication/Article

B.

Name of the Book / Edited Volume / Conference Proceedings	শাশ্বতী (Śāśvatī)
Title of the Article	साहित्यस्वरूपनिर्णये वक्रोक्तिकारस्य कुन्तकस्य मौलिकत्वम्। (Sāhityasvarūpnirṇayevakroktikārasyakuntakasyamaulikātvam)

Author / Authors	SOURAV GHOSH
Year of Publication	2018
ISBN Number	978-81-86359-78-8
Screenshot of Cover Page of book	Screenshot of the Content/Index



शाश्वती	
A critical study of Dwaita, Vishistadwaita and Adwaita bhashyas of eesha, kena and Kathopanishads	93
-Sabana Khatun	97
करणस्वरूपनिर्णये उग्रभूतेरतवद्यता	
-सजन-गुहः	103
पाद-तन्त्रयोगदर्शनस्य विषयसारम्	
-सङ्गिता-सेनः	109
द्रव्यसमीक्षायां भाषापरिच्छेदे विद्यनाथस्य पाण्डित्यता	
-शाश्वती-सरकारः	116
संस्कृतवाङ्मये पाण्डित्यस्य उमापदचन्द्रोपाध्यायस्य योगदानम्	
-शिउलि-वर्मणः	120
साहित्यस्वरूपनिर्णये वक्रोक्तिकारस्य कुन्तकस्य मौलिकत्वम्	
-सौरभ-घोषः	129
द्विगुसमासविमर्शः	
-शुभ-माझिः	137
योगदर्शने अविद्यास्वरूपम्	
-सुदेष्णा-पोल्ल्ये	

First page of the Publication/Article

<p>शाश्वती</p> <p>साहित्यस्वरूपनिर्णये वक्रोक्तिकारस्य कुन्तकस्य मौलिकत्वम्</p> <p>सौरभ-घोषः</p> <p>वक्रोक्तिकारः कुन्तकः - ख्रीष्टीयदशमशतकस्य उत्तरार्धस्य सुप्रथित आलंकारिकः राजानकः कुन्तकोऽस्ति 'वक्रोक्तिजीवितम्' इति आलंकारिकग्रन्थस्य प्रणेता। ख्रीष्टिय-विंशत्युत्तरेणविंशतकं यावद् ग्रन्थोऽयम् अनाविस्कृत आसीत्। तदनन्तरं डा. वैलवेलकरमहोदयानां तथा सुशीलकुमारदे-महोदयानाञ्च आन्तरिकप्रवेष्टयैव ग्रन्थोऽयं प्रकाशितोऽभवत्। ग्रन्थेऽस्मिन् चत्वार उन्मेषाः प्राप्यन्ते। कारिकाभिः वृत्तिभिस्तथा उदाहरणैश्च कुन्तकेन विरचितोऽयं ग्रन्थः प्राधान्येन वक्रोक्तितत्त्वमेव प्रतिपादयति। वक्रोक्तिरेव काव्यजीवितमिति तच्च सामान्यतयात्र प्रतिपादितम्। अस्यार्थः काव्यस्य जीवितं तथा प्राणभूतं भवति वक्रोक्तिः। का नाम वक्रोक्तिरिति पृच्छायामुच्यते तत्रभवता कुन्तकेन 'वक्रोक्तिः वैदग्ध्यभङ्गीभणितिरिव उच्यते' इतिवृत्तौ तेनैव कथितम् 'वैदग्ध्यं विदग्धभावः कविकर्मकोशलं तस्य भङ्गी विच्छिन्ति, तथा भणितिः विचित्रैवाभिधा वक्रोक्तिरित्युच्यते' इति। साधारणतया लोकोत्तरचमत्कारजनकं वैचित्र्यमेव वक्रोक्तिः। अतएव वक्रोक्तितत्त्वमेव प्रधानतया ग्रन्थेऽस्मिन् प्राप्यते। तथापि साहित्यतत्त्वमाश्रित्य ग्रन्थस्यास्य प्रथमे उन्मेषे कुन्तकेन यत्त्वमालोचितं तदपि विस्मयोत्पादनीयम् अतिसुन्दरञ्च वर्तते।</p> <p>साहित्यम् - साहित्यं हि नाम सहितयोर्भावः। सहितशब्दात् व्यञ्जि साहित्यमिति पदं निगद्यते। सायुज्यं सम्मेलनं वेति साहित्यशब्दस्य सामान्यार्थः। किञ्चित् कार्यम् एकेन सिद्धं न भवति चेदनेकेषां साहित्येन अवश्यं भविष्यत्येव-वाक्येऽस्मिन् सायुज्यार्थे सम्मेलनार्थे वा साहित्यशब्दस्य प्रयोगः। पुनः आंग्लभाषायाः 'Literature' इति शब्दस्य समार्थकशब्दरूपेण साहित्यशब्दस्य व्यवहारः क्रियते। कोषग्रन्थेषु 'Literature' इति शब्दस्यार्थः एवं दृश्यते- 'Books and written composition' इति। संस्कृते तु व्यापकार्थे साहित्यमिति शब्दः समग्रसंस्कृतसाहित्यं बोधयति। तत्र आर्षकाव्यानि महाकाव्यानि, दृश्यकाव्यानि, श्रव्यकाव्यानि सर्वाण्येव अन्तर्गतानि। अतएव व्यापकार्थे आंग्ल 'Literature' इति शब्देन संस्कृते साहित्यशब्दस्य समानार्थकता विद्यते एव। सामान्यार्थे तु साहित्यशब्देन यद् बोध्यते आंग्ल 'Literature' इति शब्देन तन्नाभिधीयते।</p> <p>¹ वक्रोक्तिजीवितम्, १, १०, २</p> <p>² तत्रैव, पृष्ठाङ्कः - २२</p> <p>³ Students Own Dictionary, Page - 780</p> <p>120</p>
