

TEHATTA SADANANDA MAHAVIDYALAYA
Program Outcome
Three years B.A. degree course
Under CBCS Semester System
Honours Course in Bengali

- বাংলা ধ্রুপদী সাহিত্য সম্পর্কে জেনে এবং পাঠ্য বইগুলি পাঠ করে বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা আগ্রহী হবে।
- বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ভাবগত ও বিষয়গত সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আত্মগত করে সাহিত্যিক বোধে পরিপুষ্ট হবে।
- আধুনিক বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে পরিচিতিসূত্রে কাললগ্ন বোধকে আত্মকৃত করতে সমর্থ হবে।
- বাংলা ব্যাকরণ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা তৈরীর ফলে ব্যক্তিগত জীবনে শুদ্ধ বাংলা বলতে, লিখতে এবং অন্যকে শেখাতে সমর্থ হবে।
- সর্বোপরি তারা সঠিক উপায় প্রবন্ধ লেখা শিখবে। জানবে লোকজ সাহিত্য সম্পর্কেও।

এছাড়াও বাংলা অনার্স প্রোগ্রামের ছাত্র-ছাত্রীরা

- উচ্চশিক্ষায় আত্মনিয়োগ করতে পারবে।
- শিক্ষক হিসেবে নিজেকে প্রস্তুত করতে পারবে।
- সাংবাদিকতাকে পেশা হিসেবে গ্রহণ করার প্রস্তুতি নিতে পারবে।
- প্রকাশনা সংস্থাতে দক্ষতার ব্যবহার করতে পারবে।
- দোভাষী বা তরজমাকারীর ভূমিকায় নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে পারে।

- কলা চর্চা ও সংস্কৃতি ক্ষেত্রে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে পারে।
- বিভিন্ন সরকারি ও বেসরকারি ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতামূলক মনোভাব নিয়ে ভবিষ্যতের পেশাগত জীবন কে এগিয়ে নিয়ে যেতে পারবে।

TEHATTA SADANANDA MAHAVIDYALAYA
Program Outcome
Three years B.A. degree course
Under CBCS Semester System
General course in Bengali

- বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও আধুনিক যুগের বিভিন্ন নিদর্শন জানার পাশাপাশি সাহিত্য সৃষ্টির ধারাবাহিকতা সম্পর্কে একটি ধারণা ছাত্র-ছাত্রীদের তৈরি হবে।
- বাংলা ছোটগল্প, প্রবন্ধ ইত্যাদি সৃষ্টিশীল সাহিত্য পাঠ করে সাহিত্যবোধ জন্মাবে।
- এছাড়াও বাংলা ব্যাকরণ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা তৈরীর ফলে ব্যক্তিগত জীবনে শুদ্ধ বাংলা বলতে, লিখতে এবং অন্যকে শেখাতে সমর্থ হবে।
- প্রবন্ধ, প্রতিবেদন, অনুবাদ ইত্যাদি চর্চার মাধ্যমে প্রতিটি ছাত্র-ছাত্রীর রচনাশক্তির নৈপুণ্য বৃদ্ধি পাবে।

এছাড়াও বাংলা জেনারেল প্রোগ্রামের ছাত্র-ছাত্রীরা

- উচ্চশিক্ষায় আত্মনিয়োগ করতে পারে।
- উক্ত বিষয়ে শিক্ষক হিসেবে নিজেকে প্রস্তুত করতে পারে।
- সাংবাদিকতা বা অন্যান্য পেশায় সঠিকভাবে বাংলা ভাষাকে ব্যবহার করতে পারে।
- প্রকাশনা সংস্থাতে দক্ষতার সঙ্গে কাজ করতে পারে।

- বিভিন্ন সংস্কৃতি-ক্ষেত্রে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে পারে
- বিভিন্ন সরকারি ও বেসরকারি ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষাগুলোতে সুফল দেখাতে পারে।

TEHATTA SADANANDA MAHAVIDYALAYA
Course outcome or learning outcome
Three years B.A. degree course
Under CBCS semester system
Honours course in Bengali

Semester - 1

Course Name - Core course 1

Full marks - 75

Unit - 1

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস জানার পাশাপাশি আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের ধারাবাহিকতা লক্ষ্য করে সম্পর্ক ও পার্থক্য বিষয়ে অবহিত হবে। সমাজ ও সাহিত্যে চৈতন্য সংস্কৃতি, নবজাগরণের রূপ জানতে পারবে। ধর্মীয় চেতনাময় সাহিত্যের মধ্য থেকে চিরায়ত মানবজীবন ও সাহিত্যবোধের পরিচয় পাওয়া যাবে।

Course Name - CC 2

Unit - 1

ছন্দ

কবিতার ছন্দ ও শৈলী সম্পর্কে এই পত্রে পাঠ দেওয়া হয়। সংস্কৃত, বাংলা, ইংরেজি সাহিত্যের ছন্দ বৈচিত্র্য সম্পর্কে এক্ষেত্রে তারা অবহিত হবে। কবিতার ছন্দ নির্ণয় করতে শিখবে। বিভিন্ন ছন্দসিকের ছন্দ শৈলী জানতে পারবে ও বাংলা কবিতার ব্যাকরণ সম্পর্কে অবহিত হবে।

Unit - 2

অলংকার

এই পত্রে অলংকার কি ও কেন ব্যবহার করা হয় তা বিস্তারিত জানানো হয়, প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যের অলংকারের স্বরূপ বাংলা অলংকারের বৈচিত্র্য এই পত্রের মূল। এছাড়াও কবিতার অলংকার নির্ণয় করতে শেখানো হয়। প্রাচ্য অলংকার শাস্ত্র সম্পর্কেও এই পর্বে জানানো হয়।

Semester - 2

CC - 3

Unit - 1

Full marks - 75

বৈষ্ণব পদাবলী

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে ভারতীয় সাহিত্যে বৈষ্ণব ঐতিহ্য সম্পর্কে জানতে পারবে। বিশিষ্ট বৈষ্ণব কবিদের ভাব ও রূপ জানবে। পাশাপাশি বৈষ্ণব সাহিত্যের সাহিত্য মূল্য অনুধাবন করতে পারবে।

Unit - 2

শাক্ত পদাবলী

ভারতীয় শক্তি তত্ত্ব ও শাক্ত ভাবনার স্বরূপ এই পত্রের মূল পাঠ্য। বাংলা শাক্ত সাহিত্যের উদ্ভবের কারণ, কবিদের রচনা এই পর্যায়ের পাঠ্য। পাশাপাশি অষ্টাদশ শতকের সমাজ ও সংস্কৃতি, ভারতীয় পুরাণ সম্পর্কেও এই পর্যায়ে ধারণা দেওয়া হয়।

CC - 4

Unit - 1

রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা)

এই পর্বে কাব্যানুবাদ তত্ত্ব সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা জানতে পারবে। সংস্কৃত রামায়ণ ও বাংলা রামায়ণের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য জানা যাবে। অনুবাদ রচনার সংস্কৃতিক প্রেক্ষিত ব্যাখ্যার পাশাপাশি সমকালীন রাজনীতি ও সামাজিক অবস্থার পরিচয় এতে আছে। ভারতীয় সংস্কৃতির ও জাতীয় জীবনে মূল্যবোধ সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা অবহিত হবে।

Unit - 2

অন্নদামঙ্গল (ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর)

ভারতীয় পুরাণ ও শৈব তত্ত্বের পরিচয় এই পর্বের মূল। অষ্টাদশ শতকের অস্থির সময়ের পরিচয় এতে আছে। যুগসন্ধির স্বরূপ বোঝার পাশাপাশি ভারতচন্দ্রের কবিত্ব শক্তির পরিচয় এখানে স্পষ্ট। বাংলা ভাষা, আরবি, ফারসি ও অন্যান্য শব্দ সম্পর্কে এখানে জানতে পারবে।

Semester - 3

CC - 5

Full marks - 75

Unit - 1

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০১ থেকে ১৯৫০)

ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রে উনিশ শতকের এক বিশাল সময় পর্বের সঙ্গে পরিচিত হবে। পাশ্চাত্যের অভিঘাত ও নবজাগরণ কিভাবে বাংলা গদ্যের জন্ম দিয়েছিল সেই বিচিত্র ইতিহাস এই পর্যায়ের পাঠ্য। নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ, গীতিকাব্য, মহাকাব্য প্রভৃতির রূপ জানার পাশাপাশি বিভিন্ন সাময়িক পত্রপত্রিকা প্রকাশ ও সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি জানার জন্য এই পত্রটি গুরুত্বপূর্ণ। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন, দুটি বিশ্বযুদ্ধ, অসহযোগ, আইন অমান্য ও ভারত ছাড়া আন্দোলনের সাহিত্যগত প্রভাব জানা যাবে। বিভিন্ন যুক্তিবাদ ও বিজ্ঞান চেতনা, বাস্তববাদ ও মানববাদের পরিচয় এতে আছে। আধুনিক সাহিত্য কিভাবে নারী চেতনা, শিক্ষা চেতনা ইত্যাদি সম্পর্কে ব্যাখ্যা প্রদান করে থাকে তা বিস্তারিত

জানা যাবে। এক কথায় বলা যায় আধুনিকতার স্বরূপ জানতে এই পত্রটির প্রয়োজনীয়তা আছে।

CC - 6

Unit - 1

ভাষাতত্ত্ব

ভাষা কী, এর উদ্ভব কিভাবে হয়েছে, কথ্য ভাষা ও লেখ্য ভাষার স্বরূপ ও পার্থক্যই বা কি? ভারতীয় আর্য ভাষার বিবর্তন ও যুগবিভাজন এই পর্যায়ের পাঠ্য। ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, বাক্যতত্ত্ব ইত্যাদি এখানে আছে। ভাষা বিচার করতে এই পর্যায়ে শিখবে ছাত্রছাত্রীরা। ভাষার গঠন, উচ্চারণ পদ্ধতি, আঞ্চলিক ভাষা বিশ্লেষণ; চলিত ভাষা ও সাহিত্যের ভাষার মধ্যকার পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে তারা।

CC - 7

Unit - 1

উনিশ শতকের কাব্য

বীরঙ্গনা কাব্য (মধুসূদন দত্ত)

আধুনিক যুগের কাব্য প্রকৃতি ও মধুসূদনের কবি কর্মের স্বরূপ এই পর্যায়ের পাঠ্য। 'বীরঙ্গনা' কাব্যের নারী চেতনা ও পাশ্চাত্য প্রভাব ছাত্রছাত্রীরা এখানে জানতে পারবে। মধুসূদনের পত্রকাব্য রীতি বিচার করতে শিখবে। অমিত্রাক্ষর ছন্দের সঙ্গে যুক্তির ও প্রতিবাদী চেতনার মিশেল দেখতে পাবে। ১৯ শতককে কেন আধুনিক যুগ বলা হয় তা জানতে পারবে।

Unit - 2

সারদামঙ্গল কাব্য (বিহারীলাল চক্রবর্তী)

গীতিকবিতার উদ্দেশ্য ও সম্ভাবনার মাত্রাগুলো এই পর্যায়ে অনুধাবন করা যায়। সারদা চিন্তার পৌরাণিক ও রোমান্টিক পরিচয় ছাত্রছাত্রীরা পাবে। গীতি কবিতার উদ্দেশ্য ও সম্ভাবনার মাত্রাগুলো অনুধাবন করতে শিখবে। একটি ক্লাসিক সাহিত্যের সঙ্গে এই পর্যায়ে তাদের পরিচিতি ঘটবে।

Semester - 4

CC - 8

Unit - 1

Full marks - 75

বাংলা কবিতা

রবীন্দ্রনাথের কবিতা

কবি রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে এই পত্রে অবহিত করা হয়েছে। রবীন্দ্র কবিতার তত্ত্ব, সত্য, বৈচিত্র্য ও শৈলী সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করা যাবে এখানে। বিভিন্ন কবিতায় যে মানব চিন্তা, প্রকৃতি ও সৌন্দর্য চিন্তা, ঈশ্বর চিন্তা বিধৃত রয়েছে; সে সম্পর্কে জানতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা। রবীন্দ্রনাথের কবিতার শিল্পরূপ বিচার করতে ও রবীন্দ্র জীবন সত্যের শাস্ত্র পরিচয় এতে পাবে।

Unit - 2

আধুনিক বাংলা কবিতা

আধুনিক বাংলা কবিতার স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য এই পত্রটির মূল। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য কাব্য ভাবনার গতিপ্রকৃতি এক্ষেত্রে জানা যায়। বিশ্বযুদ্ধ ও মানবতার সংকট কীভাবে আধুনিক কাব্য ভাবনার তত্ত্বকে প্রস্তুত করেছে, তা যেমন বুঝতে পারবে; তেমনি কবিতা বিশ্লেষণ করতে শিখবে। শিখবে কবিতার শৈলী ও বিবর্তনের ধারাও।

CC - 9

Unit - 1

উপন্যাস

চন্দ্রশেখর (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

ছাত্রছাত্রীরা এই পত্রটি পাঠ করে উপন্যাসের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য জানতে পারবে। বাংলা উপন্যাসের জন্ম ও ইতিহাস জানার সঙ্গে উক্ত উপন্যাসের পাঠ গ্রহণ করে ব্রিটিশ ও মুঘল যুগের সংকট উপলব্ধি করতে পারবে। লেখকের বিশিষ্ট জীবন দর্শন দেশপ্রেম ও আত্মত্যাগ-এর ধারণার কথা জানতে পারবে।

Unit - 2

গণদেবতা (তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়)

তারশঙ্করের দেশ কাল সাহিত্য সম্পর্কে যে ধারণা তা তাঁর এই বিশিষ্ট উপন্যাসে প্রকাশিত। রাঢ়বঙ্গের গ্রাম জীবনের বিবর্তন, সেকাল-কালের দ্বন্দ্ব, সামন্ততন্ত্রের পর সমাজতন্ত্রের উত্থান এই উপন্যাসের মূল বিষয়। ছাত্রছাত্রীরা এই উপন্যাস পাঠ করে একটি সময়কে ধরতে পারবে। জানতে পারবে গণতন্ত্র ও সমাজতন্ত্রের দ্বন্দ্বের কথা।

CC - 10

Unit - 1

নাটক

নীলদর্পণ (দীনবন্ধু মিত্র)

নাট্য তত্ত্ব ও নাট্য শৈলী এই পর্যায়ের মূল। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য নাট্য রীতি জানার পাশাপাশি অভিনয় কলা-কৌশল সম্পর্কে এই পত্রে পাঠদান করা হয়। বাংলায় নীল চাষ ও নীল বিদ্রোহের ইতিহাস সাহিত্যের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো হয়। ব্রিটিশ অত্যাচারের বিরুদ্ধে সেদিনের বাংলার প্রতিবাদী কণ্ঠস্বর আমরা এই নাটক বিশ্লেষণ করার মাধ্যমে বুঝে নিতে পারব।

Unit - 2

শারদোৎসব (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

রবীন্দ্রনাথের স্বতন্ত্র নাট্য ভাবনার পরিচয় এই নাটক। তাঁর অভিনব তত্ত্ব ভাবনার রূপ এই নাটকে উপলব্ধ হবে। আসক্তি আর মুক্তির স্বরূপ নাটকটিতে প্রাধান্য পেয়েছে। প্রকৃত রাজা বলতে কী বোঝায় এই নাটকে তার এক কার্যকরী ব্যাখ্যা রয়েছে।

Semester - 5

CC - 11

Unit - 1

Full marks - 75

গল্পগুচ্ছ (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য এই পর্যায়ে জানানো হয়। বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাসের স্বল্প পরিচয় সহ রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত কিছু ছোট গল্পের ঐশ্বর্য, সমাজচিন্তা, মানব মনস্তত্ত্বের পরিচয় এই পর্যায়ের মূল পাঠ্য।

CC - 2

একালের গল্প

একালের সময় চেতনা ও সমাজতত্ত্ব এই পত্রে আছে। আধুনিক গল্পের বিষয়বৈচিত্র্য এতে জানা যায়। চেতনাপ্রবাহধর্মী লেখা চিনতে শেখায়। উপনিবেশ- এর পরের যুগলক্ষণ ছাত্র-ছাত্রীরা এই পত্রের মাধ্যমে চিনতে পারবে।

CC - 11

Unit - 1

প্রবন্ধ ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব

প্রবন্ধ সংকলন

প্রবন্ধের স্বরূপ ও বৈচিত্র্য সম্পর্কে অবগত হবে। প্রবন্ধ লিখতে শিখবে, প্রবন্ধ বিশ্লেষণ করার পাশাপাশি প্রবন্ধের ইতিহাস ও প্রকৃতি সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করতে পারবে।

Unit - 2

কাব্যজিজ্ঞাসা (অতুলচন্দ্র গুপ্ত)

কাব্যের স্বরূপ ও লক্ষণ এই পত্রে আছে। ভারতীয় অলংকারবাদের বৈচিত্র্য ও তত্ত্ব এই পর্যায়ের বিশ্লেষণে উঠে আসবে। কাব্যের আত্মা অনুসন্ধান এই পর্যায়ে মূল। এই পত্রটি পাঠ করে ছাত্র-ছাত্রীরা কাব্য নির্মাণের কৌশলের পাশাপাশি কাব্য ধর্মের মূল অনুধাবন করতে পারবে।

DSE - 1

Unit - 1

উনিশ শতকের বাংলা কাব্য ও প্রবন্ধ

উনিশ শতকের বাংলা গীতিকবিতা ও আখ্যান কাব্য

গীতি কবিতা ও আখ্যান কাব্যের স্বরূপ ও পার্থক্য এই পত্রে আছে। বাংলা আখ্যান কাব্য ও গীতি কবিতার ইতিহাস এখানে অবগত হবে। মহিলা কবিদের পরিচয়ও এখানে আছে।

Unit - 2

উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ

বাংলা প্রবন্ধের ইতিহাস ব্যাখ্যার পাশাপাশি ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত বাংলা প্রবন্ধ রচনার যে ধারাবাহিকতা তা এই পর্যায়ে রয়েছে। প্রবন্ধ শৈলী ও রচনার সঙ্গে এর পার্থক্য স্পষ্ট হবে।

DSE - 2

Unit - 1

উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও কথাসাহিত্য

উনিশ শতকের বাংলা নাটক

উনিশ শতকের বাংলা নাটকের ইতিহাস এই পত্রে আছে। পাশ্চাত্য নাট্য সাহিত্যের অভিনবত্ব বিশ্লেষণের পাশাপাশি মঞ্চ অভিনয় কৌশলও এখানে পড়ানো হয়। পৌরাণিক, সামাজিক, ঐতিহাসিক ও প্রহসন ধর্মী নাটক এই পর্যায়ের পাঠ্য।

Unit - 2

উনিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্য

কথাসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ এখানে জানতে পারবে ছাত্রছাত্রীরা। বাংলা কথা সাহিত্যের উদ্ভবের পটভূমি, শৈলী বিশ্লেষণ এতে আছে। উপনিবেশিক সমাজ ভাবনার পরিচয় ও উনিশ শতকের অন্যান্য যুগ-বৈশিষ্ট্যগুলি কীভাবে উপন্যাসকে প্রভাবিত করেছে তা জানতে পারবে ছাত্র-ছাত্রীরা।

Semester - 6

CC - 13

Unit - 1

Full marks - 75

সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

সংস্কৃত সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ এই পর্যায়ের পাঠ্য। সংস্কৃত কাব্য ও নাটক সম্পর্কে এখানে জানতে পারবে। প্রাচীন ভারত ও বাংলার সমাজসত্য ও সংস্কৃতি এতে আছে। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস বিশ্লেষণের পাশাপাশি পরবর্তী সাহিত্যে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাবও এই পত্রে বিশ্লেষণ করা হয়েছে।

Unit - 2

ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

ইংরেজি সাহিত্যের সময়কাল ও বৈচিত্র্য সম্পর্কে এখানে জানা যাবে। পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব ও আধুনিক গঠনবাদ সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীরা এই পর্যায়ে অবহিত হবে। সাহিত্যের নানা রীতির তাত্ত্বিক লক্ষণ চিনতে পারবে। বাংলা সাহিত্যে ইংরেজি সাহিত্যের প্রভাব সম্পর্কে জানা যাবে।

CC - 14

Unit - 1

সাহিত্যের রূপ রীতি ও সংরূপ

সাহিত্যের রূপ রীতি

পাশ্চাত্য সাহিত্য প্রস্থান সম্পর্কে জানা যাবে। সাহিত্যের বিচিত্র রূপ বাংলা সাহিত্যে কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছে তা জানতে পারবে। ছাত্রছাত্রীরা আরও জানবে আধুনিক সংকেতময় সাহিত্যের বিমূর্ত সত্য। সাহিত্যের উপাদান বিনির্মাণ-বিশ্লেষণ করতে পারবে।

Unit - 2

সাহিত্যের সংরূপ সংক্রান্ত ধারণা

সাহিত্যের সংরূপ কী তা জানা যাবে। বাংলা সাহিত্যে কত প্রকার সংরূপ আছে তার নাম ও বৈশিষ্ট্য জানবে। বাংলা সাহিত্যের সংরূপের ঐতিহাসিক বিবর্তন, উদ্ভব এবং বিকাশ জানবে। আরও জানবে পাশ্চাত্য সাহিত্য সংরূপ এর সাথে বাংলা সাহিত্য সংরূপের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য।

DSE - 3

Unit - 1

বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা কথা সাহিত্য

বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোট গল্প

এই পর্যায়ে ২০ শতকের গল্প রীতি ও গল্পধারায় বাংলা ছোটগল্পের স্বাতন্ত্র্য বিষয়ে জানা যাবে। দুই বিশ্বযুদ্ধ ও বাংলা গল্পে তার প্রভাব সম্পর্কে জানতে পারবে। ভারতবর্ষের বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন থেকে স্বাধীনতা লাভ পর্যন্ত সমাজ বিবর্তনের পরিচয় পাবে। আর্থিক, সামাজিক, মনস্তাত্ত্বিক বিপর্যয়ের চিত্র অনুধাবন যেমন করতে পারবে তেমনি মানব মনের বিচিত্র সম্পর্কের জটিল ভাষ্য সম্পর্কে জানতে পারবে।

Unit - 2

বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা উপন্যাস

বাংলা উপন্যাসের এক ঐশ্বর্য যুগের পরিচয় এতে আছে। চেতনাপ্রবাহধর্মী উপন্যাসের পরিভাষা এক্ষেত্রে তারা বুঝতে পারবে। মানুষের মনের কথা কীভাবে সামাজিক অবক্ষয়ের জটিল পরিস্থিতিতে স্পষ্ট করা যায় তা দেখতে পাবে। বাংলা উপন্যাসের ক্ষেত্রে দেশাত্মবোধ, নতুন রীতি, নতুন ভাষা, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, ত্রয়ী বন্দোপাধ্যায় প্রমুখের উপন্যাস বৈচিত্র্যের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীদের কাছে স্পষ্ট হয়ে উঠবে।

DSE - 4

Unit - 1

সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য

প্রবন্ধ রচনা

প্রবন্ধ রচনা কৌশল, তার স্বাভাবিক বৈশিষ্ট্য এই পর্যায়ের পাঠ্য। ছাত্রছাত্রীরা এই পত্র পাঠ করে নিজেদের যুক্তি-নিষ্ঠ ও ব্যক্তি-নিষ্ঠ প্রবন্ধ রচনা করার ব্যবহারিক ক্ষমতা অর্জন করবে।

Unit - 2

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য (প্রাথমিক ধারণা)

'ফোকলোর' কথাটির অর্থ ও বৈশিষ্ট্য এই পত্রে স্পষ্ট করা হয়। লোকগাঁথা, লোকসাহিত্য, লোকসংস্কৃতি কীভাবে শিল্প সাহিত্যের থেকে পৃথক হয়ে গেছে, তা বোঝানো হয়। লোকসাহিত্যের উদ্ভব ও বিষয়গত বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অবগত হবে। লোকসংগীত, বাস্তুশিল্প সহ লোকসাহিত্যের বিচিত্র ধারার পরিচয় এখানে লাভ করবে। পাশাপাশি বাংলা সাহিত্যের ছাত্র-ছাত্রীরা জানবে কীভাবে লোকসাহিত্য সংগ্রহ করতে হয়, ক্ষেত্রসমীক্ষা করতে হয় ইত্যাদি।

TEHATTA SADANANDA MAHAVIDYALAYA
Course outcome or learning outcome
Three year B.A. degree course
Under CBCS semester system
General course in Bengali

Semester - 1

Course Name - CC - 1A

বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য (পাঠ্য দশটি প্রবন্ধ)

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের কালসীমা ও যুগলক্ষণ জানবে। প্রবন্ধ ও রচনার বৈশিষ্ট্য এবং পার্থক্য সম্পর্কে জানতে পারবে। বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধ সাহিত্য ও 'কমলাকান্তের দপ্তর'-এর রচনার বিষয় ও রচনা রীতি সম্পর্কে অবহিত হবে। বঙ্কিমচন্দ্রের লেখা পাঁচটি প্রবন্ধের পাশাপাশি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আরও পাঁচটি প্রবন্ধ এই পর্যায়ে পাঠ্য। রবীন্দ্র প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস শিখতে হবে। সাহিত্য বিষয়ক রবীন্দ্র ভাবনার যে দার্শনিক প্রকাশ তাঁর প্রবন্ধ গুলিতে হয়েছে তা জানতে হবে। রবীন্দ্রনাথের প্রাচীন সাহিত্য ও আধুনিক সাহিত্য সম্পর্কে ধারণাও অবগত হবে।

Semester - 2

CC - 1B

বাংলা ছোট গল্প (পাঠ্য দশটি গল্প)

বাংলা তথা বিশ্ব সাহিত্যে ছোটগল্পের উদ্ভব ও ইতিহাস এই পর্যায়ে জানা যাবে। থাকবে ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যের কথা। প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য, বৈচিত্র্য ও রসবিচার উপলব্ধি করতে পারবে। শরৎচন্দ্রের ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য জানতে পারবে। বাংলা ছোটগল্পের এক সুবর্ণ যুগের পরিচয় ছাত্রছাত্রীরা পাবে।

AECC-2 Communicative English/ MIL Bengali

ভাষা অংশ

প্রবন্ধ পাঠের মধ্য দিয়ে প্রবন্ধ বিচার করা শিখতে হবে। সংবাদপত্রের প্রতিবেদন লিখতে হবে। অনুবাদের কলাকৌশল ও বৈচিত্র্য সম্পর্কে অবহিত হবে।

সাহিত্য অংশ

কবিতার শৈলী ও কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করতে শিখতে হবে। রবীন্দ্র কবিতা অধ্যয়নের মধ্য দিয়ে কবিতার নতুন রূপকে জানবে। রবীন্দ্র ছোটগল্পেরও বিন্দুতে সিন্ধু দর্শন হবে।

Semester - 4

CC - 1D

ভাষাতত্ত্ব

ভাষার প্রাথমিক সংজ্ঞা ও পরিচয় জানতে পারবে। এই পত্রে ভারতীয় আর্থ ভাষার বিবর্তন সম্পর্কে জানানো হয়। বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস জানা যাবে। হাজার বছরের বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য ও দৃষ্টান্ত স্পষ্ট হবে। ভাষার শব্দভাণ্ডার ও সাধু চলিত রূপের পরিচয় লাভ করবে।

Semester - 5

DSE - 1A

উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস / বাংলা ছোটগল্প

উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস

উনিশ শতকের উপন্যাসের মূল ধারাবাহিকতাটি এই পর্যায়ে পাঠ্য। ভারতীয় সাহিত্য, বাংলা সাহিত্য- এর সঙ্গে বিশ্ব সাহিত্যের নানান উপন্যাসের তুলনা এখানে পড়ানো হয়। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে জানতে

পারবে। বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস সৃষ্টির পরিচয় পাবে।
এছাড়াও সেই সময় পর্বকে জানার জন্য পত্রটি যথাযথ।

উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প

ছোটগল্পের স্বরূপ গত বৈশিষ্ট্য জানানোর পাশাপাশি বাংলা সাহিত্য, ভারতীয় সাহিত্য ও বিশ্ব সাহিত্যের ছোটগল্পের নানান পরিচয় এই পর্যায়ে থাকে।
রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প সৃষ্টির পরিচয় এতে রয়েছে। বাংলা ভাষায় রচিত উনিশ শতকীয় পরিমণ্ডলের পরিচয়বাহী ছোটগল্পগুলি ছাত্র-ছাত্রীদের অবশ্যই উৎসাহিত করবে।

Semester - 6

DSE - 1B

উনিশ শতকের বাংলা নাটক / প্রবন্ধ

উনিশ শতকের বাংলা নাটক

উনিশ শতকের বাংলা নাট্য মঞ্চের ইতিহাস সম্পর্কে জানতে পারবে। পাশ্চাত্য নাট্য সাহিত্যের বিষয়ে কিঞ্চিৎ ধারণার পাশাপাশি মঞ্চ অভিনয় সংক্রান্ত ধারণাও এ পর্যায়ে দেওয়া হয়। পৌরাণিক, সামাজিক, ঐতিহাসিক নাটক ও প্রহসনের স্বরূপ এবং পার্থক্য বিষয়ে জানবে। শখের নাট্যশালা থেকে শুরু করে জাতীয় রঙ্গালয়ের পরিবেশ ও কৌশল সম্পর্কে জানতে পারবে। মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশ ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ, ডি এল রায় প্রমুখ নাট্যকারদের নাট্য বৈচিত্র্য সম্পর্কে জানতে পারবে।

উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ

প্রবন্ধের স্বরূপ ও বৈচিত্র্য অনুধাবন করার পাশাপাশি এই পত্র থেকে ছাত্রছাত্রীদের গদ্য ও প্রবন্ধের পার্থক্য বিষয়ে অবহিত হবে। উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের বিচিত্র ধারা ও লেখক সম্পর্কে জানবে। আরও জানবে প্রবন্ধ লেখার কৌশল।

GE - 2

ঊনিশ শতকের বাংলা ভ্রমণসাহিত্য ও চিঠিপত্র

সাহিত্য ও ভ্রমণ সাহিত্যের স্বরূপ ও পার্থক্য সম্পর্কে অবগত হবে। বাংলায় লেখা বিভিন্ন ভ্রমণ সাহিত্য পাঠ করে কল্পনা ও দেশ ভ্রমণের আকাঙ্ক্ষা সৃষ্টি হবে। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রমুখের সমৃদ্ধ ভ্রমণ সাহিত্য পাঠ করবে। স্বামীজীর চিঠিপত্রের সংকলন থেকে নতুন জীবনবোধের ধারণা তৈরি হবে। বিভিন্ন ব্যক্তির চিঠিপত্রে লেখা সমাজ, দেশ-কাল ও মানবতার পরিচয় লাভ করবে।