

লেসন প্লান
বাংলা বিভাগ
তেহাট্টা সদানন্দ মহাবিদ্যালয়
বি.এ. প্রথম সেমেস্টার (অনার্স) CBCS
বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-1(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

অধ্যাপক: ড: রুচিরা চন্দ, সুমন ঘোষ, কোয়েল ঘোষ

পাঠ্য বিষয়: চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য, অনুসারী সাহিত্য (ভাগবত, রামায়ণ, মহাভারত); চৈতন্য জীবনী ও বাংলা সাহিত্যে চৈতন্য প্রভাব (বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ, জয়ানন্দ, লোচন দাস); বৈষ্ণব পদাবলী ও তার প্রধান প্রধান কবি (বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস, গবিন্দদাস, জ্ঞানদাস, বলরাম দাস); মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গলের কাহিনী পরিচয় ও প্রধান প্রধান কবি (বিজয়গুপ্ত, নারায়ণ দেব, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, দ্বিজ মাধব, মুকুন্দ চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী); শিবায়ন কাব্য(রামেশ্বর ভট্টাচার্য); ভারতচন্দ্রের কবি পরিচয় ও অন্নদামঙ্গল কাব্য; চট্টগ্রাম রাজসভার সাহিত্য (আলাওল, দৌলত কাজী); নাথধর্ম ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়; ময়মনসিংহ গীতিকা; শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য (রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত); বাউলগান সম্পর্কিত ধারণা (লালন ফকির)।

লেখকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
০১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রেক্ষাপট ও যুগবিভাগ আলোচনা- ১
০২	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রেক্ষাপট ও যুগবিভাগ আলোচনা- ২
০৩	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রেক্ষাপট ও যুগবিভাগ আলোচনা- ৩
০৪	চর্যাগীতি: আবিষ্কার, রচয়িতা আলোচনা
০৫	চর্যাগীতি: বাংলা সাহিত্যে গুরুত্ব আলোচনা
০৬	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য: আবিষ্কার, কাহিনী আলোচনা
০৭	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য: বাংলা সাহিত্যে গুরুত্ব আলোচনা
০৮	অনুসারী সাহিত্যের প্রেক্ষাপট আলোচনা
০৯	ভাগবত: সময়কাল, কবি পরিচিতি, সাহিত্যিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা
১০	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা

১১	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
১২	রামায়ণঃসময়কাল ,কবি পরিচিতি আলোচনা
১৩	রামায়ণঃ সাহিত্যিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা
১৪	মহাভারতঃসময়কাল ,কবি পরিচিতি আলোচনা
১৫	মহাভারতঃ সাহিত্যিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা
১৬	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
১৭	চৈতন্য জীবনী ও বাংলা সাহিত্যে চৈতন্য প্রভাবঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা
১৮	চৈতন্য জীবনীঃ সাহিত্যিক ও ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা
১৯	চৈতন্য জীবনীঃ বৃন্দাবন দাস ,
২০	চৈতন্য জীবনীঃ কৃষ্ণদাস কবিরাজ
২১	চৈতন্য জীবনীঃ জয়ানন্দ ও লোচন দাস
২২	বৈষ্ণব পদাবলীর প্রাসঙ্গিক আলোচনা
২৩	বৈষ্ণব পদাবলীর কবি বিদ্যচনার কবি পরিচয় আলোচনা
২৪	বৈষ্ণব পদাবলীর কবি চল্লীদাস ও গবিন্দদাসের কবি পরিচয় আলোচনা
২৫	বৈষ্ণব পদাবলীর কবি জ্ঞানদাস ও বলরাম দাসের কবি পরিচয় আলোচনা
২৬	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
২৭	শ্রেণী অভীক্ষা
২৮	মনসামঙ্গলের ইতিহাস ও কাহিনী আলোচনা
২৯	মনসামঙ্গলের কবি বিজয়গুপ্ত ও নারায়ন দেবের কবি কৃতিত্ব
৩০	মনসামঙ্গলের কবি কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের কবি কৃতিত্ব আলোচনা
৩১	চণ্ডীমঙ্গলের ইতিহাস ও কাহিনী আলোচনা
৩২	চণ্ডীমঙ্গলের কবি দ্বিজ মাধব ও মুকুন্দ চক্রবর্তী কবি কৃতিত্ব আলোচনা
৩৩	ধর্মমঙ্গলের কাহিনী পরিচয় আলোচনা
৩৪	ধর্মমঙ্গল কাব্যের কবি রূপরাম চক্রবর্তী ও ঘনরাম চক্রবর্তীর কবি কৃতিত্ব আলোচনা
৩৫	শিবায়ন কাব্যের ইতিহাস ও কাহিনী আলোচনা
৩৬	শিবায়ন কাব্যের কবি রামেশ্বর ভট্টাচার্য
৩৭	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা

৩৮	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
৩৯	ভারতচন্দ্রের কবি পরিচয় আলোচনা
৪০	অন্নদামঙ্গল কাব্যে ভারতচন্দ্রের কবি কৃতিত্ব আলোচনা
৪১	চট্টগ্রাম রাজসভার সাহিত্যঃ ইতিহাস আলোচনা
৪২	চট্টগ্রাম রাজসভার সাহিত্যঃ আলাওল ও দৌলত কাজী
৪৩	নাথধর্ম ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় আলোচনা
৪৪	ময়মনসিংহ গীতিকা সম্পর্কিত আলোচনা
৪৫	শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য সম্পর্কিত আলোচনা
৪৬	রামপ্রসাদ ও কমলাকান্তের কবি কৃতিত্ব
৪৭	বাউলগান সম্পর্কিত ধারণা
৪৮	বাউলগান সম্পর্কিত ধারণাঃ লালন ফকির
৪৯	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
৫০	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা- গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- ভূদেব চৌধুরী

বি.এ. প্রথম সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-2 [ছন্দ ও অলংকার]

অধ্যাপক: ড: রুচিরা চন্দ, কোয়েল ঘোষ

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	ছন্দ সম্পর্কিত ধারণা: প্রাসঙ্গিক আলোচনা
লেকচার - ২	ছন্দের উপকরণ: ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর (দল)
লেকচার - ৩	ছন্দের উপকরণ: মাত্রা (কলা), শ্বাসাঘাত (প্রস্বর), ছেদ, যতি
লেকচার - ৪	ছন্দের উপকরণ: পর্ব, পর্বাঙ্গ, অতিপর্ব, চরণ, মিল
লেকচার - ৫	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ: মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দ - ১
লেকচার - ৬	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ: মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দ - ২
লেকচার - ৭	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ: কলাবৃত্ত ছন্দ - ১
লেকচার - ৮	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ: কলাবৃত্ত ছন্দ - ২
লেকচার - ৯	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ: দলবৃত্ত ছন্দ - ১
লেকচার - ১০	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ: দলবৃত্ত ছন্দ - ২
লেকচার - ১১	ছন্দ চর্চা ও অনুশীলন
লেকচার - ১২	ছন্দ চর্চা ও অনুশীলন
লেকচার - ১৩	টিউটোরিয়াল-১
লেকচার - ১৪	টিউটোরিয়াল-২
লেকচার - ১৫	বাংলা ছন্দের গঠনগত বিভাগ: পয়ার, মহাপয়ার
লেকচার - ১৬	বাংলা ছন্দের গঠনগত বিভাগ: অমিত্রাক্ষর, মুক্তবন্ধ
লেকচার - ১৭	বাংলা ছন্দের গঠনগত বিভাগ: গদ্য ছন্দ, সনেট
লেকচার - ১৮	ছন্দ লিপি প্রস্তুতি
লেকচার - ১৯	ছন্দ লিপি প্রস্তুতি
লেকচার - ২০	ছন্দ চর্চা ও অনুশীলন
লেকচার - ২১	ছন্দ চর্চা ও অনুশীলন
লেকচার - ২২	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৩	টিউটোরিয়াল- ৩
লেকচার - ২৪	টিউটোরিয়াল- ৪

লেকচার - ২৫	শ্রেণী অভীক্ষা
লেকচার - ২৬	অলংকার সম্পর্কিত ধারণা : প্রাসঙ্গিক আলোচনা
লেকচার - ২৭	বাংলা অলংকার পরিচয়
লেকচার - ২৮	বাংলা অলংকার : প্রকৃতি ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ২৯	শব্দালংকার : বৈশিষ্ট্য বিভিন্ন বিভাগ
লেকচার - ৩০	অনুপ্রাস অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৩১	যমক অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৩২	শ্লেষ অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৩৩	বক্রোক্তি অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৩৪	অর্থালঙ্কার : বৈশিষ্ট্য ,বিভিন্ন বিভাগ
লেকচার - ৩৫	উপমা অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৩৬	রূপক অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৩৭	অলংকার চর্চা ও অনুশীলন
লেকচার - ৩৮	অলংকার চর্চা ও অনুশীলন
লেকচার - ৩৯	টিউটোরিয়াল- ৫
লেকচার - ৪০	উৎপেক্ষা, সন্দেহ অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৪১	নিশ্চয়, অপহৃতি অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৪২	ব্যতিরেক ,ভ্রান্তিমান অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৪৩	সমাসোক্তি ,দৃষ্টান্ত অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৪৪	অতিশয়োক্তি অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৪৫	গূঢ়ার্থ প্রতীতি মূলক অলংকার (ব্যজস্তুতি), বিরোধ মূলক অলংকার
লেকচার - ৪৬	বিরোধভাস, বিষম ,অসঙ্গতি অলংকার : স্বরূপ বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ৪৭	অলংকার নির্ণয় ও চর্চা
লেকচার - ৪৮	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৪৯	টিউটোরিয়াল - ৬
লেকচার - ৫০	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

- ছন্দ পরিক্রমা-প্রবোধচন্দ্র সেন
- ছন্দের বারান্দা- শঙ্খ ঘোষ
- অলংকার চন্দ্রিকা- শ্যামাপদ চক্রবর্তী

বি.এ. দ্বিতীয় সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-3 [বৈষ্ণব পদাবলী ও শাক্ত পদাবলী]

অধ্যাপক: কোয়েল ঘোষ, ডঃ রুচিরা চন্দ,

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	বৈষ্ণব পদাবলীর উদ্ভব ও প্রেক্ষাপট আলোচনা
লেকচার - ২	বৈষ্ণব তত্ত্ব ও দর্শন সম্বন্ধে আলোচনা
লেকচার - ৩	বৈষ্ণব রসতত্ত্ব বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৪	বৈষ্ণব পদাবলীর পদকর্তাদের পরিচয় দান
লেকচার - ৫	দুটি পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ, কাব্য সৌন্দর্য ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৬	দুটি পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ, কাব্য সৌন্দর্য ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৭	দুটি পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ, কাব্য সৌন্দর্য ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৮	দুটি পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ, কাব্য সৌন্দর্য ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৯	দুটি পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ, কাব্য সৌন্দর্য ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ১০	দুটি পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ, কাব্য সৌন্দর্য ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ১১	দুটি পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ, কাব্য সৌন্দর্য ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ১২	দুটি পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ, কাব্য সৌন্দর্য ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ১৩	দুটি পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ, কাব্য সৌন্দর্য ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ১৪	অবশিষ্ট পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ, কাব্য সৌন্দর্য ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ১৫	টিউটোরিয়াল ১
লেকচার - ১৬	গীতিকবিতা কাকে বলে? বৈষ্ণব পদাবলী কে গীতিকবিতা বলা যায় কিনা আলোচনা
লেকচার - ১৭	বৈষ্ণব পদ রচনায় গোবিন্দ দাসের কবি কৃতিত্ব, গোবিন্দ দাস কে বিদ্যাপতির ভাবশিষ্য কেন বলা হয় আলোচনা
লেকচার - ১৮	বৈষ্ণব পদকর্তা হিসেবে চন্দীদাসের কবি কৃতিত্ব আলোচনা
লেকচার - ১৯	বৈষ্ণব পদকর্তা হিসেবে বিদ্যাপতির কবি প্রতিভার পরিচয় দান
লেকচার - ২০	চন্দীদাস ও বিদ্যাপতির কবি প্রতিভার তুলনামূলক আলোচনা
লেকচার - ২১	বৈষ্ণব পদকর্তা হিসেবে জ্ঞানদাসের কবি প্রতিভা আলোচনা ও জ্ঞানদাসকে কেন চন্দীদাসের ভাবশিষ্য বলা হয় আলোচনা
লেকচার - ২২	পদকর্তা জ্ঞানদাস ও গোবিন্দ দাসের কবি প্রতিভার তুলনামূলক আলোচনা।
লেকচার - ২৩	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা ও বিভিন্ন বিষয়ে আলোচনা

লেখক - ২৪	টিউটোরিয়াল ২
লেখক - ২৫	শ্রেণী অভীক্ষা
লেখক - ২৬	শাক্ত পদাবলী রচনার প্রেক্ষাপট ও শাক্ত সাহিত্য বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ২৭	শাক্ত পদাবলীর পর্যায় বিভাজন ও ধর্মনিরপেক্ষ সাহিত্য হিসেবে শাক্ত পদাবলী আলোচনা
লেখক - ২৮	শাক্ত পদকর্তাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয়দান
লেখক - ২৯	পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ ও আনুষঙ্গিক বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৩০	পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ ও আনুষঙ্গিক বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৩১	পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ ও আনুষঙ্গিক বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৩২	পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ ও আনুষঙ্গিক বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৩৩	পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ ও আনুষঙ্গিক বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৩৪	পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ ও আনুষঙ্গিক বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৩৫	পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ ও আনুষঙ্গিক বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৩৬	পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ ও আনুষঙ্গিক বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৩৭	পাঠ্যপদ বিশ্লেষণ ও আনুষঙ্গিক বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৩৮	টিউটোরিয়াল ৩
লেখক - ৩৯	শাক্ত পদাবলী কে গীতিকবিতা বলা যায় কিনা আলোচনা
লেখক - ৪০	গণদেবতা উপন্যাসে নায়কত্ব বিচার
লেখক - ৪১	শাক্ত পদাবলীর সমাজ চিত্র
লেখক - ৪২	আগমনী ও বিজয়া পর্বে মা মেনকা ও উমার সম্পর্ক, বিভিন্ন চরিত্র বিচার
লেখক - ৪৩	পাঠ্যপদ অবলম্বনে কমলাকান্তের কবি কৃতিত্ব আলোচনা
লেখক - ৪৪	পাঠ্যপদ অবলম্বনে রামপ্রসাদ সেনের কবি কৃতিত্ব আলোচনা
লেখক - ৪৫	বৈষ্ণব পদাবলী ও শাক্ত পদাবলীর তুলনামূলক আলোচনা
লেখক - ৪৬	শাক্ত পদাবলীর কাব্য মূল্য বা সাহিত্যমূল্য আলোচনা
লেখক - ৪৭	শাক্ত পদাবলীর শ্রেষ্ঠ কবি কে এবং কেন আলোচনা
লেখক - ৪৮	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা ও বিভিন্ন বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৪৯	টিউটোরিয়াল ৪
লেখক - ৫০	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- শাক্তপদাবলী- অমরেন্দ্রনাথ রায়
- কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ- ড. সত্যবতী গিরি

বি.এ. দ্বিতীয় সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-4 (রামায়ণ, অন্নদামঙ্গল)

অধ্যাপক: ড. রুচিরা চন্দ, সুমন ঘোষ

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার-০১	কবি কৃত্তিবাসের কবিপরিচিতি আলোচনা
লেকচার-০২	সমগ্র রামায়ণের খণ্ডবিভাজন
লেকচার-০৩	সমগ্র রামায়ণের কাহিনী আলচনা-১
লেকচার-০৪	সমগ্র রামায়ণের কাহিনী আলচনা-২
লেকচার-০৫	সমগ্র রামায়ণের কাহিনী আলচনা-৩
লেকচার-০৬	লঙ্কাকাণ্ডের কাহিনী আলোচনা
লেকচার-০৭	লঙ্কাকাণ্ডের গুরুত্ব
লেকচার-০৮	লঙ্কাকাণ্ডের পাঠ বিশ্লেষণ-১
লেকচার-০৯	লঙ্কাকাণ্ডের পাঠ বিশ্লেষণ-২
লেকচার-১০	লঙ্কাকাণ্ডের পাঠ বিশ্লেষণ-৩
লেকচার-১১	লঙ্কাকাণ্ডের পাঠ বিশ্লেষণ-৪
লেকচার-১২	লঙ্কাকাণ্ডের পাঠ বিশ্লেষণ-৫
লেকচার-১৩	লঙ্কাকাণ্ডের পাঠ বিশ্লেষণ-৬
লেকচার-১৪	লঙ্কাকাণ্ডের পাঠ বিশ্লেষণ-৭
লেকচার-১৫	লঙ্কাকাণ্ডের পাঠ বিশ্লেষণ-৮
লেকচার-১৬	চরিত্র বিশ্লেষণ- রাম, লক্ষ্মণ
লেকচার-১৭	চরিত্র বিশ্লেষণ- সীতা, রাবণ
লেকচার-১৮	চরিত্র বিশ্লেষণ- ইন্দ্রজিৎ,
লেকচার-১৯	লক্ষ্মণের শক্তিশেল প্রসঙ্গ আলোচনা
লেকচার-২০	রাম ও রাবণের যুদ্ধের গুরুত্ব আলোচনা
লেকচার-২১	লঙ্কাকাণ্ডে বীররস ও ভক্তিরসের মিশ্রণ সংক্রান্ত আলোচনা
লেকচার-২২	টিউটরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-২৩	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-২৪	শ্রেণী অভিক্ষা

লেকচার-২৫	অন্নদামঙ্গল কাব্যের কবি ভারতচন্দ্রের পরিচয়
লেকচার-২৬	অন্নদামঙ্গল কাব্যের খণ্ড বিভাজন আলোচনা
লেকচার-২৭	অন্নদামঙ্গল কাব্যের ঐতিহাসিকতা
লেকচার-২৮	অন্নদামঙ্গল কাব্যের পাঠ বিশ্লেষণ-১
লেকচার-২৯	অন্নদামঙ্গল কাব্যের পাঠ বিশ্লেষণ-২
লেকচার-৩০	অন্নদামঙ্গল কাব্যের পাঠ বিশ্লেষণ-৩
লেকচার-৩১	অন্নদামঙ্গল কাব্যের পাঠ বিশ্লেষণ-৪
লেকচার-৩২	অন্নদামঙ্গল কাব্যের পাঠ বিশ্লেষণ-৫
লেকচার-৩৩	অন্নদামঙ্গল কাব্যের পাঠ বিশ্লেষণ-৬
লেকচার-৩৪	অন্নদামঙ্গল কাব্যের পাঠ বিশ্লেষণ-৭
লেকচার-৩৫	ভারতচন্দ্রঃ যুগ সন্ধির কবি আলোচনা
লেকচার-৩৬	অন্নদামঙ্গলঃ নতুন মঙ্গল আলোচনা
লেকচার-৩৭	অন্নদামঙ্গলঃ ভাষা, ছন্দ আলোচনা
লেকচার-৩৮	অন্নদামঙ্গলঃ হাস্যরস আলোচনা
লেকচার-৩৯	অন্নদামঙ্গলঃ চরিত্র বিশ্লেষণ
লেকচার-৪০	টিউটোরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-৪১	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-৪২	শ্রেণী অভিক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

- রামায়ন- সুখময় মুখোপাধ্যায়
- ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল- সনাতন গোস্বামী

বি.এ. তৃতীয় সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-5 [বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০১-১৯৫০)]

অধ্যাপক: ড: রুচিরা চন্দ, কোয়েল ঘোষ

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	বাংলা গদ্যের উৎপত্তি ও বিকাশ
লেকচার - ২	বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন
লেকচার - ৩	বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ
লেকচার - ৪	বাংলা গদ্যে রামমোহন রায়ের অবদান
লেকচার - ৫	বাংলা গদ্যে বিদ্যাসাগরের অবদান
লেকচার - ৬	বাংলা গদ্যে ভবানীচরন বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান
লেকচার - ৭	বাংলা গদ্যে কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান
লেকচার - ৮	বাংলা গদ্যে প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান
লেকচার - ৯	বাংলা কাব্যে ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের অবদান
লেকচার - ১০	বাংলা কাব্যে রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান
লেকচার - ১১	বাংলা কাব্যে মধুসূদন দত্তের অবদান
লেকচার - ১২	বাংলা কাব্যে হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান
লেকচার - ১৩	বাংলা কাব্যে নবীনচন্দ্রের অবদান
লেকচার - ১৪	বাংলা কাব্যে বিহারীলাল চক্রবর্তীর অবদান
লেকচার - ১৫	রবীন্দ্র কাব্য - গীতাঞ্জলি পর্ব পর্যন্ত
লেকচার - ১৬	গীতাঞ্জলি পর্বের পরবর্তী রবীন্দ্র কাব্য
লেকচার - ১৭	নমুনা প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ১৮	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ১৯	টিউটোরিয়াল-১
লেকচার - ২০	টিউটোরিয়াল-২
লেকচার - ২১	বাংলা কথাসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ
লেকচার - ২২	ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র
লেকচার - ২৩	কথাসাহিত্যে রবীন্দ্রনাথের অবদান
লেকচার - ২৪	কথাসাহিত্যে শরৎচন্দ্রের অবদান

লেকচার - ২৫	কথাসাহিত্যে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান
লেকচার - ২৬	কথাসাহিত্যে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান
লেকচার - ২৭	কথাসাহিত্যে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান
লেকচার - ২৮	বাংলা নাটকের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
লেকচার - ২৯	নাট্যকার মধুসূদন দত্তের অবদান
লেকচার - ৩০	নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের অবদান
লেকচার - ৩১	নাট্যকার জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান
লেকচার - ৩২	নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান
লেকচার - ৩৩	নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান
লেকচার - ৩৪	নাট্যকার ক্ষিরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদের অবদান
লেকচার - ৩৫	নাট্যকার রবীন্দ্রনাথের অবদান
লেকচার - ৩৬	নমুনা প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৩৭	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৩৮	টিউটোরিয়াল-৩
লেকচার - ৩৯	টিউটোরিয়াল-৪
লেকচার - ৪০	বাংলা নাটকে গণনাট্য সংঘের ভূমিকা
লেকচার - ৪১	শ্রেণী অভীক্ষা
লেকচার - ৪২	প্রাবন্ধিক অক্ষয়কুমার দত্তের অবদান
লেকচার - ৪৩	প্রাবন্ধিক দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান
লেকচার - ৪৪	প্রাবন্ধিক ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের অবদান
লেকচার - ৪৫	প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান
লেকচার - ৪৬	প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথের অবদান
লেকচার - ৪৭	প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর অবদান
লেকচার - ৪৮	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৪৯	টিউটোরিয়াল-৫
লেকচার - ৫০	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা- গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- ভূদেব চৌধুরী

বি.এ. তৃতীয় সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-6 (ভাষাতত্ত্ব)

অধ্যাপক: সুমন ঘোষ,

পাঠ্য বিষয়: বাংলা ভাষার উৎস, ইতিহাস ও যুগ বিভাগ: প্রাচীন বাংলা, মধ্যবাংলা, আধুনিক বাংলার কাল নির্ণয়, সাধারণ লক্ষণ ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য; ধ্বনির উচ্চারণ স্থান; ধ্বনির বর্গীকরণ ও ধ্বনির পরিবর্তন; শব্দার্থতত্ত্ব, সাধু চলিত; বাংলা শব্দভাণ্ডার; বাক্যতত্ত্ব; বাংলা উপভাষা

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	বিভিন্ন ভাষাবংশ সম্পর্কে ধারণা
লেকচার - ২	বাংলা ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস
লেকচার - ৩	বাংলা ভাষার যুগবিভাগ এবং সাহিত্যিক নিদর্শন
লেকচার - ৪	প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ৫	আদি-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ৬	অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ৭	আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ৮	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার - ৯	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ১০	বাগযন্ত্র সম্পর্কিত ধারণা
লেকচার - ১১	উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী স্বরধ্বনির বর্গীকরণ
লেকচার - ১২	উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী স্বরধ্বনির শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ১৩	উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী ব্যঞ্জনধ্বনির বর্গীকরণ
লেকচার - ১৪	উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী ব্যঞ্জনধ্বনির বর্গীকরণ
লেকচার - ১৫	শ্রেণী অভীক্ষা
লেকচার - ১৬	ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ
লেকচার - ১৭	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা -১
লেকচার - ১৮	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা-২
লেকচার - ১৯	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা-৩
লেকচার - ২০	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা-৪
লেকচার - ২১	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা-৫
লেকচার - ২২	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা

লেকচার - ২৩	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৪	শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ
লেকচার - ২৫	শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা-১
লেকচার - ২৬	শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা-২
লেকচার - ২৭	সাধু ও চলিত ভাষার সংজ্ঞা
লেকচার - ২৮	সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য
লেকচার - ২৯	বাংলা শব্দভাণ্ডার-১
লেকচার - ৩০	বাংলা শব্দভাণ্ডার-২
লেকচার - ৩১	বাংলা শব্দভাণ্ডার-৩
লেকচার - ৩২	বাক্যতত্ত্বের ধারণা
লেকচার - ৩৩	পদ পরিচয়, বচন, লিঙ্গ
লেকচার - ৩৪	বাক্যের ত্রিসূত্র
লেকচার - ৩৫	ভাষা ও উপভাষার পার্থক্য
লেকচার - ৩৬	উপভাষার ধারণা
লেকচার - ৩৭	ঝাড়খণ্ডী, কামরূপী উপভাষা
লেকচার - ৩৮	রাঢ়ী উপভাষা
লেকচার - ৩৯	বঙ্গালী উপভাষা
লেকচার - ৪০	বরেন্দ্রী উপভাষা
লেকচার - ৪১	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার - ৪২	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৪৩	শ্রেণী শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

ভাষার ইতিবৃত্ত- সুকুমার সেন

আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা- রামেশ্বর শ

বি.এ. তৃতীয় সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-7 [উনিশ শতকের কাব্য (বীরাঙ্গনা ও সারদামঙ্গল)]

অধ্যাপক: ডঃ রুচিরা চন্দ, কোয়েল ঘোষ

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	মাইকেল মধুসূদন দত্তের ব্যক্তি পরিচয়
লেকচার - ২	মাইকেল মধুসূদন দত্তের সৃষ্টি
লেকচার - ৩	পত্রকাব্যের বৈশিষ্ট্য ও পত্রকাব্য হিসাবে বীরাঙ্গনা কাব্য
লেকচার - ৪	বীরাঙ্গনা কাব্যের নামকরণ
লেকচার - ৫	বীরাঙ্গনা কাব্যের পাশ্চাত্য প্রভাব
লেকচার - ৬	বীরাঙ্গনা কাব্যের ভাষা ও শৈলী
লেকচার - ৭	পত্রালোচনা : দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা
লেকচার - ৮	পত্রালোচনা : দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা
লেকচার - ৯	পত্রালোচনা : সোমের প্রতি তারা
লেকচার - ১০	পত্রালোচনা : সোমের প্রতি তারা
লেকচার - ১১	পত্রালোচনা : দশরথের প্রতি কেকয়ী
লেকচার - ১২	পত্রালোচনা : দশরথের প্রতি কেকয়ী
লেকচার - ১৩	নমুনা প্রশ্ন ও বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ১৪	টিউটোরিয়াল ১
লেকচার - ১৫	পত্রালোচনা : লক্ষণের প্রতি সুপ্ননা
লেকচার - ১৬	পত্রালোচনা : লক্ষণের প্রতি সুপ্ননা
লেকচার - ১৭	পত্রালোচনা : পুরুষের প্রতি উর্বশী
লেকচার - ১৮	পত্রালোচনা : পুরুষের প্রতি উর্বশী
লেকচার - ১৯	পত্রালোচনা : নীলধ্বজের প্রতি জনা
লেকচার - ২০	পত্রালোচনা : নীলধ্বজের প্রতি জনা
লেকচার - ২১	নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২২	টিউটোরিয়াল -২
লেকচার - ২৩	কথাসাহিত্যে বিহারীলাল এর আবির্ভাব ও তার কাব্য কৃতির পরিচয় প্রদান
লেকচার - ২৪	সারদামঙ্গল কাব্যের বিষয় ভাবনা ও কাব্যটির গাত্র বিচার

লেখকচর - ২৫	সারদামঙ্গল প্রথম সর্গ : কাব্য পাঠ ও আলোচনা
লেখকচর - ২৬	সারদামঙ্গল দ্বিতীয় সর্গ : কাব্য পাঠ ও আলোচনা
লেখকচর - ২৭	সারদামঙ্গল দ্বিতীয় সর্গ : কাব্য পাঠ ও আলোচনা
লেখকচর - ২৮	সারদামঙ্গল তৃতীয় সর্গ : কাব্য পাঠ ও আলোচনা
লেখকচর - ২৯	সারদামঙ্গল তৃতীয় সর্গ : কাব্য পাঠ ও আলোচনা
লেখকচর - ৩০	সারদামঙ্গল চতুর্থ সর্গ : কাব্য পাঠ ও আলোচনা
লেখকচর - ৩১	সারদামঙ্গল চতুর্থ সর্গ : কাব্য পাঠ ও আলোচনা
লেখকচর - ৩২	সারদামঙ্গল পঞ্চম সর্গ : কাব্য পাঠ ও আলোচনা
লেখকচর - ৩৩	সারদামঙ্গল পঞ্চম সর্গ : কাব্য পাঠ ও আলোচনা
লেখকচর - ৩৪	নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখকচর - ৩৫	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেখকচর - ৩৬	টিউটোরিয়াল - ৩
লেখকচর - ৩৭	গীতিকবিতার স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য এবং সারদামঙ্গল
লেখকচর - ৩৮	সারদামঙ্গলের ত্রিবিধ বিরহ
লেখকচর - ৩৯	'ভোরের পাখি' বিহারীলাল এবং সারদামঙ্গল
লেখকচর - ৪০	ত্রিকালের সরস্বতী মূর্তি : সারদামঙ্গল
লেখকচর - ৪১	সারদামঙ্গলের নিসর্গ সৌন্দর্য
লেখকচর - ৪২	সারদামঙ্গল কাব্যে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উপাদান
লেখকচর - ৪৩	সারদামঙ্গলের ভাষা, ছন্দ, অলংকার
লেখকচর - ৪৪	সারদামঙ্গলের শান্তি গীতি, অভিনবত্ব
লেখকচর - ৪৫	সারদামঙ্গল কাব্যের নামকরণ
লেখকচর - ৪৬	রোমান্টিক মিস্টিক অনুভূতির কাব্য সারদামঙ্গল
লেখকচর - ৪৭	বিহারীলাল ও রবীন্দ্রনাথ
লেখকচর - ৪৮	টিউটোরিয়াল - ৪
লেখকচর - ৪৯	বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখকচর - ৫০	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- বীরাঙ্গনা কাব্য- মধুসূদন দত্ত
- সারদামঙ্গল- বিহারীলাল চক্রবর্তী

বি.এ. চতুর্থ সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-8(কবিতা)

অধ্যাপক: সুমন ঘোষ, কোয়েল ঘোষ

UNIT-1 রবীন্দ্রনাথের কবিতা

পাঠ্য কবিতাসমূহ : নিরঝরের স্বপ্নভঙ্গ, মেঘদূত, দুইপাখি, বিদায় অভিশাপ, ব্রাহ্মণ, হারিয়ে যাওয়া, ছেলেটা, পৃথিবী,

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবি জীবন
লেকচার - ২	নিরঝরের স্বপ্নভঙ্গ কবিতার প্রেক্ষাপট
লেকচার - ৩	নিরঝরের স্বপ্নভঙ্গ কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু -১
লেকচার - ৪	নিরঝরের স্বপ্নভঙ্গ কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু-২
লেকচার - ৫	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার - ৬	মেঘদূত কবিতার প্রেক্ষাপট
লেকচার - ৭	মেঘদূত কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু -১
লেকচার - ৮	মেঘদূত কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু-২
লেকচার - ৯	দুইপাখি কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু-১
লেকচার - ১০	দুইপাখি কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু-২
লেকচার -১১	বিদায় অভিশাপ কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু-১
লেকচার - ১২	বিদায় অভিশাপ কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু-২
লেকচার - ১৩	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার - ১৪	টিউটরিয়াল ক্লাস
লেকচার - ১৫	ব্রাহ্মণ কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেকচার - ১৬	হারিয়ে যাওয়া কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেকচার - ১৭	শ্রেণী অভীক্ষা
লেকচার - ১৮	ছেলেটা কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেকচার - ১৯	পৃথিবী কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু

UNIT-2 অধুনিক কবিতা-বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত

পাঠ্য কবিতাসমূহঃ বনলতা সেন- জীবনানন্দ দাশ, মানুষ -কাজী নজরুল ইসলাম, শাশ্বতী -সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, সংগতি -অমিও চক্রবর্তী, হারিয়ে- প্রেমেন্দ্র মিত্র, একখানা হাত- বুদ্ধদেব বসু, তুমি শুধু পঁচিশে বৈশাখ- বিষ্ণু দে, ভারতবর্ষ- দিনেশ দাস, একটি কবিতার জন্য- সুভাষ মুখোপাধ্যায়, কলকাতার যীশু- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, প্রিয়তমাসু- সুকান্ত ভট্টাচার্য, জন্মভূমিকেই- শামসুর রহমান, বাবরের প্রার্থনা -শঙ্খ ঘোষ, যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো- শক্তি চট্টোপাধ্যায়, উত্তরাধিকার- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

লেখকসিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেখকসিরিয়াল - ২০	আধুনিক কবিতা ও তার প্রেক্ষাপট
লেখকসিরিয়াল - ২১	বনলতা সেন কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেখকসিরিয়াল - ২২	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেখকসিরিয়াল - ২৩	'মানুষ' কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেখকসিরিয়াল - ২৪	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেখকসিরিয়াল - ২৫	শাশ্বতী কবিতার কবি পরিচিতি
লেখকসিরিয়াল - ২৬	শাশ্বতী কবিতার পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেখকসিরিয়াল - ২৭	সংগতি কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেখকসিরিয়াল - ২৮	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেখকসিরিয়াল - ২৯	হারিয়ে কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেখকসিরিয়াল - ৩০	টিউটরিয়াল ক্লাস
লেখকসিরিয়াল - ৩১	শ্রেণী অভীক্ষা
লেখকসিরিয়াল - ৩২	একখানা হাত কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেখকসিরিয়াল - ৩৩	একখানা হাত কবিতার নামকরণ
লেখকসিরিয়াল - ৩৪	তুমি শুধু পঁচিশে বৈশাখ কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেখকসিরিয়াল - ৩৫	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেখকসিরিয়াল - ৩৬	ভারতবর্ষ কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু -১
লেখকসিরিয়াল - ৩৭	ভারতবর্ষ কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু -২
লেখকসিরিয়াল - ৩৮	একটি কবিতার জন্য- কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেখকসিরিয়াল - ৩৯	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেখকসিরিয়াল - ৪০	কলকাতার যীশু কবিতার প্রেক্ষাপট
লেখকসিরিয়াল - ৪১	কলকাতার যীশু কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেখকসিরিয়াল - ৪২	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেখকসিরিয়াল - ৪৩	প্রিয়তমাসু কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেখকসিরিয়াল - ৪৪	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেখকসিরিয়াল - ৪৫	জন্মভূমিকেই কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু

লেকচার - ৪৬	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার - ৪৭	বাবরের প্রার্থনা কবিতার ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট
লেকচার - ৪৮	বাবরের প্রার্থনা কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেকচার - ৪৯	যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেকচার - ৫০	উত্তরাধিকার কবিতা পাঠ ও বিষয়বস্তু
লেকচার - ৫১	টিউটরিয়াল ক্লাস
লেকচার - ৫২	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

- সঞ্চিতা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- আধুনিক বাংলা কবিতা সংগ্ৰহ- বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত

Tehatta Sadananda Mahavidyalaya

বি.এ. চতুর্থ সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-9 [উপন্যাস]

অধ্যাপক: ড: রুচিরা চন্দ, কোয়েল ঘোষ

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	বঙ্কিম সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়দান
লেকচার - ২	উপন্যাস শিল্পে বঙ্কিমের অবদান
লেকচার - ৩	চন্দ্রশেখর উপন্যাস পাঠের ভূমিকা আলোচনা
লেকচার - ৪	চন্দ্রশেখর উপন্যাসের বিষয় সংক্ষেপ আলোচনা
লেকচার - ৫	চন্দ্রশেখর উপন্যাসের নামকরণ আলোচনা
লেকচার - ৬	চন্দ্রশেখর : প্রথম খন্ড পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৭	চন্দ্রশেখর : দ্বিতীয় খন্ড পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৮	চন্দ্রশেখর : তৃতীয় খন্ড পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৯	চন্দ্রশেখর : চতুর্থ খন্ড পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ১০	চন্দ্রশেখর : পঞ্চম খন্ড পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ১১	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ১২	ট্র্যাজেডি : গ্রিক নিয়তিবাদ ও ট্র্যাজেডি
লেকচার - ১৩	ট্র্যাজেডি : দলনী ও শৈবলিনীর চরিত্রে ট্র্যাজেডি
লেকচার - ১৪	ট্র্যাজেডি : প্রতাপ ও মীর কাসেম চরিত্রে ট্র্যাজেডি
লেকচার - ১৫	প্রাচীন ভারতীয় জীবন দৃষ্টি ও চন্দ্রশেখর
লেকচার - ১৬	টিউটোরিয়াল ১
লেকচার - ১৭	চরিত্র বিচার : প্রতাপ, শৈবলিনী, চন্দ্রশেখর, দলনী, মীর কাসেম
লেকচার - ১৮	অপ্রধান চরিত্র বিচার : লরেন্স, ফস্টার, আমিয়ট, গুরগুন খাঁ, তোকি খাঁ, রমানন্দ স্বামী, কুলসুম প্রমুখ
লেকচার - ১৯	চন্দ্রশেখর উপন্যাসে গঙ্গা নদীর ভূমিকা ও ইতিহাসের উপকরণ
লেকচার - ২০	চন্দ্রশেখর উপন্যাসে নাটকীয়তা ও ভাষা ব্যবহারের সাফল্য বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২১	চন্দ্রশেখর উপন্যাসের উপকাহিনীর গুরুত্ব
লেকচার - ২২	চন্দ্রশেখর উপন্যাসের উপক্রমণিকা অংশের সার্থকতা বিচার
লেকচার - ২৩	বিবিধ বিষয়ে আলোচনা

লেখক - ২৪	টিউটোরিয়াল ২
লেখক - ২৫	শ্রেণী অভীক্ষা
লেখক - ২৬	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়দান
লেখক - ২৭	কথাসাহিত্যে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান
লেখক - ২৮	উপন্যাস শিল্পে তারাশঙ্করের অবদান
লেখক - ২৯	গণদেবতা উপন্যাস পাঠের ভূমিকা আলোচনা
লেখক - ৩০	গণদেবতা উপন্যাসের বিষয় সংক্ষেপ আলোচনা
লেখক - ৩১	পাঠ বিশ্লেষণ ১
লেখক - ৩২	পাঠ বিশ্লেষণ ২
লেখক - ৩৩	পাঠ বিশ্লেষণ ৩
লেখক - ৩৪	পাঠ বিশ্লেষণ ৪
লেখক - ৩৫	পাঠ বিশ্লেষণ ৫
লেখক - ৩৬	উপন্যাসের শ্রেণীবিভাগ ও আঞ্চলিক উপন্যাস হিসেবে এর সার্থকতা আলোচনা
লেখক - ৩৭	গণদেবতা উপন্যাসের নামকরণ আলোচনা
লেখক - ৩৮	গণদেবতা উপন্যাসের গঠনশৈলী বিচার
লেখক - ৩৯	গণদেবতা উপন্যাসের চরিত্র বিচার
লেখক - ৪০	গণদেবতা উপন্যাসের চরিত্র বিচার
লেখক - ৪১	গণদেবতা উপন্যাসে নায়কত্ব বিচার
লেখক - ৪২	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেখক - ৪৩	টিউটোরিয়াল ১
লেখক - ৪৪	গণদেবতা চলচ্চিত্রটি পর্দায় দেখানো
লেখক - ৪৫	বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৪৬	টিউটোরিয়াল ২
লেখক - ৪৭	টিউটোরিয়াল ৩
লেখক - ৪৮	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেখক - ৪৯	টিউটোরিয়াল- ৪
লেখক - ৫০	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- চন্দ্রশেখর – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- গণদেবতা- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের

বি.এ. চতুর্থ সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-10 (নাটক)

অধ্যাপক: ডঃ রুচিরা চন্দ

পাঠ্য বিষয়:

নীলদর্পণ-দীনবন্ধু মিত্র

শারদোৎসব- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার-০১	নীলদর্পণ নাটকের প্রেক্ষাপট আলোচনা
লেকচার-০২	নীলদর্পণ নাটকের পটভূমি আলোচনা
লেকচার-০৩	নীলদর্পণ নাটকের প্রথম অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-০৪	নীলদর্পণ নাটকের প্রথম অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-০৫	নীলদর্পণ নাটকের প্রথম অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-০৬	নীলদর্পণ নাটকের দ্বিতীয় অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-০৭	নীলদর্পণ নাটকের দ্বিতীয় অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-০৮	নীলদর্পণ নাটকের দ্বিতীয় অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-০৯	নীলদর্পণ নাটকের দ্বিতীয় অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-১০	নীলদর্পণ নাটকের তৃতীয় অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-১১	নীলদর্পণ নাটকের তৃতীয় অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-১২	নীলদর্পণ নাটকের তৃতীয় অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-১৩	নীলদর্পণ নাটকের চতুর্থ অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-১৪	নীলদর্পণ নাটকের চতুর্থ অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা

লেকচার-১৫	নীলদর্পণ নাটকের চতুর্থ অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-১৬	নীলদর্পণ নাটকের পঞ্চম অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-১৭	নীলদর্পণ নাটকের পঞ্চম অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-১৮	নীলদর্পণ নাটকের পঞ্চম অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-১৯	নীলদর্পণ নাটকের পঞ্চম অঙ্ক পাঠ এবং আলোচনা
লেকচার-২০	উদ্দেশ্য মূলক নাটক হিসাবে নীলদর্পণের সার্থকতা
লেকচার-২১	নীলদর্পণ নাটকের ট্রাজেডি
লেকচার-২২	নীলদর্পণ নাটকের নারী চরিত্র আলোচনা
লেকচার-২৩	নীলদর্পণ নাটকের পুরুষ চরিত্র আলোচনা
লেকচার-২৪	নীলদর্পণ নাটকে কৃষকদের আর্থসামাজিক প্রেক্ষাপট
লেকচার-২৫	টিউটোরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-২৬	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-২৭	শ্রেণী অভিক্ষা
লেকচার-২৮	রবীন্দ্রনাথ ও শারদোৎসব নাটক
লেকচার-২৯	শারদোৎসব নাটক পাঠ ও আলোচনা
লেকচার-৩০	শারদোৎসব নাটক পাঠ ও আলোচনা
লেকচার-৩১	শারদোৎসব নাটক পাঠ ও আলোচনা
লেকচার-৩২	শারদোৎসব নাটক পাঠ ও আলোচনা
লেকচার-৩৩	শারদোৎসব নাটক পাঠ ও আলোচনা
লেকচার-৩৪	শারদোৎসব নাটক পাঠ ও আলোচনা
লেকচার-৩৫	শারদোৎসব নাটকের বিষয়বস্তুর এবং তাৎপর্য আলোচনা
লেকচার-৩৬	শারদোৎসব নাটকের চরিত্র বিশ্লেষণ
লেকচার-৩৭	শারদোৎসব নাটকের গান বিশ্লেষণ
লেকচার-৩৮	টিউটোরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-৩৯	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-৪০	শ্রেণী অভিক্ষা
লেকচার-৪১	

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

- নীলদর্পণ-দীনবন্ধু মিত্র
- শারদোৎসব- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বি.এ. পঞ্চম সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-11 [গল্প]

অধ্যাপক: কোয়েল ঘোষ ও সুমন ঘোষ

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোট গল্প রচনার ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা
লেকচার - ২	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোট গল্পের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ৩	গল্পপাঠ - পোস্টমাস্টার
লেকচার - ৪	গল্প আলোচনা - পোস্টমাস্টার
লেকচার - ৫	গল্পপাঠ - কঙ্কাল
লেকচার - ৬	গল্প আলোচনা - কঙ্কাল
লেকচার - ৭	গল্পপাঠ - ত্যাগ
লেকচার - ৮	গল্প আলোচনা - ত্যাগ
লেকচার - ৯	গল্পপাঠ - একরাত্রি
লেকচার - ১০	গল্প আলোচনা - একরাত্রি
লেকচার - ১১	গল্পপাঠ - অনধিকার প্রবেশ
লেকচার - ১২	গল্প আলোচনা - অনধিকার প্রবেশ
লেকচার - ১৩	টিউটোরিয়াল - ১
লেকচার - ১৪	গল্পপাঠ - মেঘ ও রৌদ্র
লেকচার - ১৫	গল্প আলোচনা - মেঘ ও রৌদ্র
লেকচার - ১৬	গল্পপাঠ - নিশীথে
লেকচার - ১৭	গল্প আলোচনা - নিশীথে
লেকচার - ১৮	গল্প পাঠ - অতিথি
লেকচার - ১৯	গল্প আলোচনা - অতিথি
লেকচার - ২০	গল্পপাঠ - স্ত্রীর পত্র
লেকচার - ২১	গল্প আলোচনা - স্ত্রীর পত্র
লেকচার - ২২	গল্পপাঠ - ল্যাবরেটরি
লেকচার - ২৩	গল্প আলোচনা - ল্যাবরেটরি
লেকচার - ২৪	নমুনা প্রশ্ন ও বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৫	টিউটোরিয়াল - ২
লেকচার - ২৬	বাংলা ছোট গল্প রচনার ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা

লেকচার - ২৭	বাংলা ছোটগল্পের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ২৮	গল্পপাঠ - পুঁই মাচা - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার - ২৯	গল্প আলোচনা - পুঁই মাচা
লেকচার - ৩০	গল্প পাঠ - জলসাঘর - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার - ৩১	গল্প আলোচনা - জলসাঘর - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার - ৩২	গল্প পাঠ - প্রাগৈতিহাসিক - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার - ৩৩	গল্প আলোচনা - প্রাগৈতিহাসিক - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার - ৩৪	গল্প পাঠ - তেলেনাপোতা আবিষ্কার - প্রেমেন্দ্র মিত্র
লেকচার - ৩৫	গল্প আলোচনা - তেলেনাপোতা আবিষ্কার - প্রেমেন্দ্র মিত্র
লেকচার - ৩৬	গল্প পাঠ - ফসিল - সুবোধ ঘোষ
লেকচার - ৩৭	গল্প আলোচনা - ফসিল - সুবোধ ঘোষ
লেকচার - ৩৮	নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৩৯	টিউটোরিয়াল - ৩
লেকচার - ৪০	গল্প পাঠ - রস - নরেন্দ্রনাথ মিত্র
লেকচার - ৪১	গল্প আলোচনা - রস - নরেন্দ্রনাথ মিত্র
লেকচার - ৪২	গল্প পাঠ - টোপ - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
লেকচার - ৪৩	গল্প আলোচনা - টোপ - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
লেকচার - ৪৪	গল্প পাঠ - ভেবেছিলাম - সন্তোষ কুমার মিত্র
লেকচার - ৪৫	গল্প আলোচনা - ভেবেছিলাম - সন্তোষ কুমার মিত্র
লেকচার - ৪৬	গল্প পাঠ - আদাব - সমরেশ বসু
লেকচার - ৪৭	গল্প আলোচনা - আদাব - সমরেশ বসু
লেকচার - ৪৮	গল্প পাঠ - সাঁঝ সকালের মা - মহাশ্বেতা দেবী
লেকচার - ৪৯	গল্প আলোচনা - সাঁঝ সকালের মা - মহাশ্বেতা দেবী
লেকচার - ৫০	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

- গল্পগুচ্ছ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- একালের গল্প- বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত

বি.এ. পঞ্চম সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-12 (প্রবন্ধ ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব)

অধ্যাপক: ড: রুচিরা চন্দ, সুমন ঘোষ,

পাঠ্য বিষয়: লোকশিক্ষা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সৎসঙ্গ - মীর মশাররফ হোসেন, আমাদের ভাষা সংকট - প্রমথ চৌধুরী, বাংলার ব্রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, উপন্যাসের পূর্বসূচনা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, পারিবারিক নারী সমস্যা - অনন্যদাশঙ্কর রায়, বাংলা কাব্যের গোড়ার কথা - হুমায়ুন কবীর, ক্লাইভ স্ট্রিটে চাঁদ - বুদ্ধদেব বসু, নিঃশব্দের তর্জনী - শঙ্খ ঘোষ, কাব্যজিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার-০১	লোকশিক্ষা প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-০২	লোকশিক্ষা প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-০৩	লোকশিক্ষা প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-০৪	সৎসঙ্গ প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-০৫	সৎসঙ্গ প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-০৬	সৎসঙ্গ প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-০৭	আমাদের ভাষা সংকট প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-০৮	আমাদের ভাষা সংকট প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-০৯	টিউটরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-১০	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-১১	শ্রেণী অভিক্ষা
লেকচার-১২	বাংলার ব্রত প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-১৩	বাংলার ব্রত প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা

লেকচার-১৪	উপন্যাসের পূর্ব সূচনা প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-১৫	উপন্যাসের পূর্ব সূচনা প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-১৬	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-১৭	পারিবারিক নারী সমস্যা প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-১৮	পারিবারিক নারী সমস্যা প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-১৯	টিউটোরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-২০	শ্রেণী অভিক্ষা
লেকচার-২১	বাংলা কাব্যের গোড়ার কথা প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-২২	বাংলা কাব্যের গোড়ার কথা প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-২৩	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-২৪	ক্লাইভ স্ট্রিটে চাঁদ প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-২৫	ক্লাইভ স্ট্রিটে চাঁদ প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-২৬	টিউটোরিয়াল ক্লাস-২
লেকচার-২৭	টিউটোরিয়াল ক্লাস-৩
লেকচার-২৮	নিঃশব্দে তর্জনী প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-২৯	নিঃশব্দে তর্জনী প্রবন্ধ পাঠ ও বিষয়বস্তু আলোচনা
লেকচার-৩০	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-৩১	শ্রেণী অভিক্ষা
লেকচার-৩২	কাব্যতত্ত্ব বিষয়ক ধারণা
লেকচার-৩৩	কাব্যজিজ্ঞাসা – ভূমিকা
লেকচার-৩৪	কাব্যজিজ্ঞাসা – ধ্বনি অংশ পাঠ
লেকচার-৩৫	কাব্যজিজ্ঞাসা – ধ্বনি অংশ পাঠ ও ব্যাখ্যা
লেকচার-৩৬	ধ্বনি অংশ পাঠ ও ব্যাখ্যা
লেকচার-৩৭	ধ্বনি অংশ পাঠ ও ব্যাখ্যা
লেকচার-৩৮	টিউটোরিয়াল ক্লাস-৪
লেকচার-৩৯	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-৪০	শ্রেণী অভিক্ষা
লেকচার-৪১	কাব্যজিজ্ঞাসা – রস অংশ পাঠ
লেকচার-৪২	রস অংশ পাঠ ও ব্যাখ্যা
লেকচার-৪৩	রস অংশ পাঠ ও ব্যাখ্যা
লেকচার-৪৪	রস অংশ পাঠ ও ব্যাখ্যা
লেকচার-৪৫	বাক্যং রসাত্মক কাব্যম - ব্যাখ্যা
লেকচার-৪৬	কাব্য নির্মাণ কৌশলের ভাগ আলোচনা
লেকচার-৪৭	টিউটোরিয়াল ক্লাস-৫

লেকচার-৪৮	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-৪৯	শ্রেণী অভিক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

বাংলা প্রবন্ধ সংকলন - বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত

কাব্য জিজ্ঞাসা- অতুলচন্দ্র গুপ্ত

Tehatta Sadananda Mahavidyalaya

বি.এ. পঞ্চম সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: DSE-1 [উনিশ শতকের বাংলা কাব্য ও প্রবন্ধ]

অধ্যাপক: ড: রুচিরা চন্দ, কোয়েল ঘোষ

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	উনিশ শতকের বাংলা কবিতার স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ২	বাংলা আখ্যান কাব্যের উদ্ভবের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা
লেকচার - ৩	বাংলা আখ্যান কাব্য: বিষয় ও আঙ্গিক গত সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ৪	বাংলা আখ্যান কাব্য: উল্লেখযোগ্য আখ্যান কাব্য
লেকচার - ৫	বাংলা আখ্যান কাব্যের কবি: রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার - ৬	বাংলা আখ্যান কাব্যের কবি: মধুসূদন দত্ত
লেকচার - ৭	বাংলা আখ্যান কাব্যের কবি: হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার - ৮	বাংলা আখ্যান কাব্যের কবি: নবীনচন্দ্র সেন
লেকচার - ৯	বাংলা আখ্যান কাব্যের কবি: অপ্রধান কবি
লেকচার - ১০	বাংলা আখ্যান কাব্য: বিলোপের কারণ
লেকচার - ১১	নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ১২	টিউটোরিয়াল ১
লেকচার - ১৩	বাংলা গীতি কবিতার উদ্ভবের ইতিহাস আলোচনা
লেকচার - ১৪	বাংলা গীতি কবিতার বিষয় ও আঙ্গিক গত সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ১৫	বাংলা গীতিকবিতা: শ্রেণীবিভাগ
লেকচার - ১৬	বাংলা গীতি কবিতার কবি: মধুসূদন দত্ত, নবীনচন্দ্র সেন।
লেকচার - ১৭	বাংলা গীতি কবিতার কবি: হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহারীলাল চক্রবর্তী
লেকচার - ১৮	বাংলা গীতি কবিতার কবি: দেবেন্দ্রনাথ সেন, অক্ষয় কুমার বড়াল, সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার
লেকচার - ১৯	বাংলা গীতি কবিতার কবি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
লেকচার - ২০	বাংলা গীতি কবিতার কবি: মহিলা গীতি কবি
লেকচার - ২১	বাংলা গীতি কবিতার কবি : অপ্রধান কবি
লেকচার - ২২	নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৩	টিউটোরিয়াল - ২

লেখক - ২৪	শ্রেণী অভীক্ষা
লেখক - ২৫	প্রবন্ধের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেখক - ২৬	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের উদ্ভবের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা
লেখক - ২৭	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের বিষয় ও আঙ্গিক গত সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেখক - ২৮	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ ও শ্রীরামপুর মিশনের অবদান
লেখক - ২৯	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক উইলিয়াম কেরি ও রাম রাম বসু
লেখক - ৩০	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
লেখক - ৩১	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: রাজা রামমোহন রায়
লেখক - ৩২	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
লেখক - ৩৩	নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৩৪	টিউটোরিয়াল - ৩
লেখক - ৩৫	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: অক্ষয় কুমার দত্ত
লেখক - ৩৬	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
লেখক - ৩৭	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
লেখক - ৩৮	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: ভূদেব মুখোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র
লেখক - ৩৯	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
লেখক - ৪০	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
লেখক - ৪১	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: কালীপ্রসন্ন সিংহ, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
লেখক - ৪২	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
লেখক - ৪৩	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
লেখক - ৪৪	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: সাময়িক পত্রের প্রাবন্ধিক
লেখক - ৪৫	উনিশ শতকের বাংলা প্রাবন্ধিক: অপ্রধান লেখক
লেখক - ৪৬	নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ৪৭	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেখক - ৪৮	টিউটোরিয়াল - ৪
লেখক - ৪৯	টিউটোরিয়াল - ৫
লেখক - ৫০	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা- গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- ভূদেব চৌধুরী

বি.এ. পঞ্চম সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: DSE-2(উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও কথাসাহিত্য)

অধ্যাপক: ড: রুচিরা চন্দ, কোয়েল ঘোষ

পাঠ্য বিষয়:

১. উনিশ শতকের বাংলা নাটক।

২. উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প।

লেখকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেখকচার-০১	উনিশ শতকের বাংলা নাটকের উদ্ভবের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট-১
লেখকচার-০২	উনিশ শতকের বাংলা নাটকের উদ্ভবের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট-১
লেখকচার-০৩	উনিশ শতকের বাংলা নাটকের বিবর্তনের ইতিহাস
লেখকচার-০৪	বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস: প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়
লেখকচার-০৫	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার: নাটক জেসি গুপ্ত, তারাচরণ শিকদার
লেখকচার-০৬	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার: রামনারায়ন তর্করত্ন
লেখকচার-০৭	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার: মধুসূদন দত্ত
লেখকচার-০৮	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার: দীনবন্ধু মিত্র
লেখকচার-০৯	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার: মনোমোহন বসু
লেখকচার-১০	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার: উমেশ চন্দ্র মিত্র
লেখকচার-১১	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাটক: প্রহসন, নকশা কৌতুক
লেখকচার-১২	সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার ও নাটক: অপ্রধান নাট্যকার বৃন্দ
	টিউটরিয়াল ক্লাস-১
লেখকচার-১৩	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা

লেকচার-১৪	শ্রেণী অভিক্ষা
লেকচার-১৫	রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসঃ প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়
লেকচার-১৬	সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার ও নাটকঃ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-১
লেকচার-১৭	সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার ও নাটকঃ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-২
লেকচার-১৮	সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার ও নাটকঃ গিরিশচন্দ্র ঘোষ-১
লেকচার-১৯	সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার ও নাটকঃ গিরিশচন্দ্র ঘোষ-২
লেকচার-২০	সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার ও নাটকঃ অমৃতলাল বসু
লেকচার-২১	সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার ও নাটকঃ ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ
লেকচার-২২	সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার ও নাটকঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-১
লেকচার-২৩	সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার ও নাটকঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-২
লেকচার-২৪	সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার ও নাটকঃ অপ্রধান নাট্যকার বৃন্দ
লেকচার-২৫	সাধারণ রঙ্গালয় যুগের নাট্যকার ও নাটকঃ অপ্রধান নাট্যকার বৃন্দ
লেকচার-২৬	বাংলা উপন্যাসের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার-২৭	উনিশ শতকের উপন্যাসের উদ্ভবের ইতিহাস অউপন্যাসি
লেকচার-২৮	উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের সাধারণ বৈশিষ্ট্য ও লক্ষণ আলোচনা
লেকচার-২৯	প্রাক বঙ্কিম যুগের বাংলা ঔপন্যাসিকঃ প্যারীচাঁদ মিত্র, ভূদেব মুখোপাধ্যায়
লেকচার-৩০	বঙ্কিম যুগের বাংলা ঔপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাসঃ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
লেকচার-৩১	বঙ্কিম যুগের বাংলা ঔপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাসঃ তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়
লেকচার-৩২	বঙ্কিম যুগের বাংলা ঔপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাসঃ ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়
লেকচার-৩৩	বঙ্কিম যুগের বাংলা ঔপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাসঃ সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
লেকচার-৩৪	বঙ্কিম যুগের বাংলা ঔপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাসঃ শিবনাথ শাস্ত্রী
লেকচার-৩৫	বঙ্কিম যুগের বাংলা ঔপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাসঃ রমেশচন্দ্র দত্ত
লেকচার-৩৬	বঙ্কিম যুগের বাংলা ঔপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাসঃ স্বর্ণকুমারী দেবী
লেকচার-৩৭	বঙ্কিম যুগের বাংলা ঔপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাসঃ ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার-৩৮	বঙ্কিম যুগের বাংলা ঔপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাসঃ অন্যান্য ঔপন্যাসিক
লেকচার-৩৯	বাংলা ছোটগল্পের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য
লেকচার-৪০	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাস আলোচনা

লেকচার-৪১	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের সাধারণ বৈশিষ্ট্য ও লক্ষণ আলোচনা।
লেকচার-৪২	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পকারঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
লেকচার-৪৩	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পকারঃ ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়
লেকচার-৪৪	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পকারঃ প্রমথ চৌধুরী
লেকচার-৪৫	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পকারঃ অপ্রধান ছোটগল্পকার
লেকচার-৪৬	টিউটোরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-৪৭	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-৪৮	শ্রেণী অভিক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা- গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- ভূদেব চৌধুরী

বি.এ. ষষ্ঠ সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-13 [সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস]

অধ্যাপক: কোয়েল ঘোষ ও ড: রুচিরা চন্দ

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসের গুরুত্ব আলোচনা
লেকচার - ২	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস কেন পড়বো তার আলোচনা
লেকচার - ৩	রামায়ণ বিষয়ে বিবিধ আলোচনা
লেকচার - ৪	রামায়ণ - বাংলা সাহিত্যের প্রভাব আলোচনা
লেকচার - ৫	মহাভারত - বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৬	রামায়ণ ও মহাভারতের মধ্যে কোনটা প্রাচীন আলোচনা
লেকচার - ৭	কালিদাসের রচনা সমগ্রের আলোচনা
লেকচার - ৮	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে কালিদাসের অবদান
লেকচার - ৯	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ১০	টিউটোরিয়াল ১
লেকচার - ১১	শুদ্রকের রচনা সমগ্রের আলোচনা
লেকচার - ১২	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে শুদ্রকের অবদান
লেকচার - ১৩	বাণ এর রচনা সমগ্র আলোচনা
লেকচার - ১৪	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে বাণ এর অবদান
লেকচার - ১৫	টিউটোরিয়াল ২
লেকচার - ১৬	ভাস এর রচনা সমগ্রের আলোচনা ১
লেকচার - ১৭	ভাস এর রচনা সমগ্রের আলোচনা ২
লেকচার - ১৮	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে ভাসের অবদান
লেকচার - ১৯	বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২০	টিউটোরিয়াল ৩
লেকচার - ২১	জয়দেবের রচনা সমগ্রের আলোচনা
লেকচার - ২২	সংস্কৃত সাহিত্যে জয়দেবের অবদান

লেকচার - ২৩	টিউটোরিয়াল ৪
লেকচার - ২৪	বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৫	শ্রেণী অভীক্ষা
লেকচার - ২৬	ইংরেজি সাহিত্য ইতিহাসের গুরুত্ব আলোচনা
লেকচার - ২৭	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস কেন পড়ব আলোচনা
লেকচার - ২৮	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে চসারের রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ২৯	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে শেক্সপিয়ার এর রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৩০	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে শেক্সপিয়ার এর রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৩১	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে মিলটন এর রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৩২	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে ওয়ার্ডসওয়ার্থ এর রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৩৩	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে ওয়ার্ডসওয়ার্থ এর রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৩৪	টিউটোরিয়াল ৫
লেকচার - ৩৫	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে শেলীর রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৩৬	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে কিটসের রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৩৭	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে স্কটের রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৩৮	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে স্কটের রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৩৯	টিউটোরিয়াল ৬
লেকচার - ৪০	টি .এস. এলিয়টের রচনা সমগ্র আলোচনা
লেকচার - ৪১	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে টি. এস. এলিয়টের অবদান আলোচনা
লেকচার - ৪২	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে টমাস হার্ডির রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৪৩	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে টমাস হার্ডির রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৪৪	টিউটোরিয়াল ৭
লেকচার - ৪৫	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে চার্লস ডিকেন্স এর রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৪৬	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে চার্লস ডিকেন্স এর রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা
লেকচার - ৪৭	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসে চার্লস ল্যান্স এর রচনা সমগ্র ও অবদান আলোচনা

লেকচার - ৪৮	টিউটোরিয়াল ৮
লেকচার - ৪৯	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৫০	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস- করুণাসিন্দু দাস
- ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস- কুন্তল চট্টোপাধ্যায়

Tehatta Sadananda Mahavidyalaya

বি.এ. ষষ্ঠ সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-14 (সাহিত্যের রূপ-রীতি ও সংরূপ)

অধ্যাপক: সুমন ঘোষ

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার-০১	সাহিত্যের রূপ-রীতি সম্পর্কিত ধারণা-১
লেকচার-০২	সাহিত্যের রূপ-রীতি সম্পর্কিত ধারণা-২
লেকচার-০৩	ক্লাসিসিজমের উদ্ভব ও বৈশিষ্ট্য
লেকচার-০৪	রোমান্টিসিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য
লেকচার-০৫	ক্লাসিসিজম এবং রোমান্টিসিজমের পার্থক্য
লেকচার-০৬	রিয়ালিজমের বৈশিষ্ট্য
লেকচার-০৭	সুররিয়েলিজমের উদ্ভবের ইতিহাস এবং বৈশিষ্ট্য
লেকচার-০৮	বাংলা কাব্যে সুররিয়েলিজমের প্রভাব
লেকচার-০৯	সিম্বলিজম সম্পর্কিত আলোচনা
লেকচার-১০	এপিক সম্পর্কিত আলোচনা
লেকচার-১১	এপিকের লক্ষণ এবং বাংলা সাহিত্যে এপিকের উদাহরণ
লেকচার-১২	লিরিকের বৈশিষ্ট্য
লেকচার-১৩	ট্রাজেডির উদ্ভব এবং বৈশিষ্ট্য
লেকচার-১৪	ট্রাজেডির ষড়ঙ্গ আলোচনা
লেকচার-১৫	বাংলা সাহিত্যে ট্রাজেডির উদাহরণ
লেকচার-১৬	কমেডির উদ্ভব
লেকচার-১৭	কমেডির বৈশিষ্ট্য এবং বাংলা সাহিত্যে কমেডি বিষয়ক আলোচনা
লেকচার-১৮	ফার্স বা প্রহসনের বৈশিষ্ট্য
লেকচার-১৯	টিউটরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-২০	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-২১	শ্রেণী অভিক্ষা
লেকচার-২২	সাহিত্যের সংরূপ সম্পর্কিত ধারণা
লেকচার-২৩	বাংলা কাব্য কবিতার বিভিন্ন শ্রেণির উদ্ভব ও বিকাশ-১
লেকচার-২৪	বাংলা কাব্য কবিতার বিভিন্ন শ্রেণির উদ্ভব ও বিকাশ-২

লেকচার-২৫	বাংলা কাব্য কবিতার বিভিন্ন শ্রেণির উদ্ভব ও বিকাশ-৩
লেকচার-২৬	বাংলা নাটকের বিভিন্ন শ্রেণির উদ্ভব ও স্বরূপ-১
লেকচার-২৭	বাংলা নাটকের বিভিন্ন শ্রেণির উদ্ভব ও স্বরূপ-২
লেকচার-২৮	টিউটোরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-২৯	বাংলা উপন্যাসের বিভিন্ন শ্রেণির উদ্ভব ও বিকাশ-১
লেকচার-৩০	বাংলা উপন্যাসের বিভিন্ন শ্রেণির উদ্ভব ও বিকাশ-২
লেকচার-৩১	বাংলা উপন্যাসের বিভিন্ন শ্রেণির উদ্ভব ও বিকাশ-৩
লেকচার-৩২	বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ-১
লেকচার-৩৩	বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ-১
লেকচার-৩৪	বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ-১
লেকচার-৩৫	টিউটোরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-৩৬	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-৩৭	শ্রেণী অভিক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

সাহিত্যের রূপভেদ ও রূপরীতি- সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়

সাহিত্যের রূপভেদ রূপরীতি- তপন কুমার চট্টোপাধ্যায়

বি.এ. ষষ্ঠ সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: DSE-3 [বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা কথাসাহিত্য]

অধ্যাপক: সুমন ঘোষ ও কোয়েল ঘোষ

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্পে উদ্ভব এর ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা
লেকচার - ২	বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্পের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ৩	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ৪	রবীন্দ্র ছোটগল্প : আলোচনা
লেকচার - ৫	প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের পরিচয় দান ও তার ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ৬	ছোটগল্পে প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় - আলোচনা
লেকচার - ৭	টিউটোরিয়াল ১
লেকচার - ৮	শরৎচন্দ্রের পরিচয় দান ও তার ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ৯	ছোটগল্পে শরৎচন্দ্র : আলোচনা
লেকচার - ১০	পরশুরাম বা রাজশেখর বসুর পরিচয় ও তার ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ১১	ছোটগল্পে রাজশেখর বসু : আলোচনা
লেকচার - ১২	বাংলা হাস্যরসাত্মক গল্পে রাজশেখর বসুর অবদান আলোচনা
লেকচার - ১৩	টিউটোরিয়াল ২
লেকচার - ১৪	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের পরিচয় ও তার ছোট গল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ১৫	ছোটগল্পে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : আলোচনা
লেকচার - ১৬	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় এর পরিচয় দান ও তার ছোট গল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ১৭	ছোট গল্পে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : আলোচনা
লেকচার - ১৮	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পরিচয় দান ও তার ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ১৯	ছোটগল্পে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়: আলোচনা
লেকচার - ২০	ছোটগল্পে সোমেন চন্দ : আলোচনা

লেকচার - ২১	বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২২	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৩	টিউটোরিয়াল ৩
লেকচার - ২৪	শ্রেণী অভীক্ষা
লেকচার - ২৫	বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের উদ্ভবের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা
লেকচার - ২৬	বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা উপন্যাসের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ২৭	উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথ : আলোচনা ১
লেকচার - ২৮	উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথ : আলোচনা ২
লেকচার - ২৯	রবীন্দ্র উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ৩০	উপন্যাসে শরৎচন্দ্র : আলোচনা ১
লেকচার - ৩১	উপন্যাসে শরৎচন্দ্র : আলোচনা ২
লেকচার - ৩২	শরৎচন্দ্রের উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ৩৩	উপন্যাসে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : আলোচনা ১
লেকচার - ৩৪	উপন্যাসে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : আলোচনা ২
লেকচার - ৩৫	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ৩৬	উপন্যাসে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : আলোচনা ১
লেকচার - ৩৭	উপন্যাসে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : আলোচনা ২
লেকচার - ৩৮	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় এর উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেকচার - ৩৯	উপন্যাসে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : আলোচনা ১
লেকচার - ৪০	উপন্যাসে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : আলোচনা ২
লেকচার - ৪১	উপন্যাসিক প্রবোধ কুমার সান্যাল : আলোচনা
লেকচার - ৪২	উপন্যাসিক প্রেমেন্দ্র মিত্র : আলোচনা
লেকচার - ৪৩	উপন্যাসিক বুদ্ধদেব বসু: আলোচনা
লেকচার - ৪৪	বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৪৫	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৪৬	টিউটোরিয়াল ৪
লেকচার - ৪৭	টিউটোরিয়াল - ৫
লেকচার - ৪৮	বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৪৯	টিউটোরিয়াল - ৬

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা- গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- ভূদেব চৌধুরী

Tehatta Sadananda Mahavidyalaya

বি.এ. ষষ্ঠ সেমেস্টার (অনার্স) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: DSE4- (সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য)

অধ্যাপক: ড. রুচিরা চন্দ

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার-০১	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ রচনার ধারণা
লেকচার-০২	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা অনুবাদ সাহিত্যে কৃষ্ণিবাস ওঝা
লেকচার-০৩	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা সাহিত্যে শাক্তপদাবলী
লেকচার-০৪	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- কৃষ্ণদাস কবিরাজ
লেকচার-০৫	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা সাহিত্যে মনসা মঙ্গলের সাহিত্য মূল্য
লেকচার-০৬	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা-বিজয় গুপ্তের কাব্যমূল্য
লেকচার-০৭	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা-মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর কাব্যমূল্যায়ন
লেকচার-০৮	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা সাহিত্যে রাজারামমোহন রায়
লেকচার-০৯	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা সাহিত্যে রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
লেকচার-১০	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী
লেকচার-১১	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা সাহিত্যে কবি জীবানন্দ দাশ
লেকচার-১২	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা সাহিত্যে শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার-১৩	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
লেকচার-১৪	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা সাহিত্যে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার-১৫	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা সাহিত্যে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার-১৬	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- মঙ্গলকাব্যের নারী
লেকচার-১৭	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- বাংলা সাহিত্যে প্রেমেন্দ্র মিত্র
লেকচার-১৮	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ আলোচনা- চর্যাপদের সাহিত্যমূল্য
লেকচার-১৯	টিউটরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-২০	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার-২১	শ্রেণী অভিক্ষা
লেকচার-২২	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য বিষয়ক আলোচনা- ১
লেকচার-২৩	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য বিষয়ক আলোচনা -২

লেকচার-২৪	লোকসংস্কৃতি ও তার বৈশিষ্ট্য
লেকচার-২৫	লোকসংস্কৃতির শ্রেণিবিভাগ
লেকচার-২৬	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য
লেকচার-২৭	লোকসাহিত্যের শ্রেণিবিভাগ
লেকচার-২৮	টিউটোরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-২৯	লোকসাহিত্যের উপকরণ- ছড়া
লেকচার-৩০	লোকসাহিত্যের উপকরণ-প্রবাদ
লেকচার-৩১	লোকসাহিত্যের উপকরণ-ধাঁধা
লেকচার-৩২	বিভিন্ন প্রকার লোকসংগীত সম্পর্কে আলোচনা
লেকচার-৩৩	লোকনাট্যের স্বরূপ ও প্রকৃতি
লেকচার-৩৪	বিভিন্ন রকমের মন্ত্র ও তার উদ্ভব
লেকচার-৩৫	গীতিকার বৈশিষ্ট্য
লেকচার-৩৬	টিউটোরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার-৩৭	বিগত বছরের প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
	শ্রেণী অভিক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- বাংলা লোকসাহিত্য- আশুতোষ ভট্টাচার্য
- লোককথার সাতকাহন- বরুণকুমার চক্রবর্তী