

লেসন প্লান
বাংলা বিভাগ
তেহাট্টা সদানন্দ মহাবিদ্যালয়
বি.এ. প্রথম সেমেস্টার (জেনারেল) CBCS
বিষয়: বাংলা
কোর্স: CC-1A/GE1 [প্রবন্ধ সাহিত্য]
অধ্যাপক: ড: রুচিরা চন্দ, কোয়েল ঘোষ, সুমন ঘোষ

পাঠ্য বিষয়: প্রবন্ধ সাহিত্য: বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ

- ১) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: মনুষ্য ফল, বসন্তের কোকিল, বিড়াল, আমার দুর্গোৎসব, আমার মন
২) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: কাব্যের উপেক্ষিতা, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্যের উদ্দেশ্য, রঙ্গমঞ্চ, লোকহিত

লেখকের সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেখক - ১	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ - আলোচনা
লেখক - ২	মনুষ্য ফল প্রবন্ধ - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ৩	মনুষ্য ফল প্রবন্ধ - আলোচনা
লেখক - ৪	বসন্তের কোকিল - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ৫	বসন্তের কোকিল - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ৬	বসন্তের কোকিল - আলোচনা
লেখক - ৭	বসন্তের কোকিল - আলোচনা
লেখক - ৮	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেখক - ৯	টিউটোরিয়াল ১
লেখক - ১০	বিড়াল - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ১১	বিড়াল - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ১২	বিড়াল - আলোচনা
লেখক - ১৩	বিড়াল - আলোচনা
লেখক - ১৪	আমার মন - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ১৫	আমার মন - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ১৬	আমার মন - আলোচনা
লেখক - ১৭	আমার মন - আলোচনা
লেখক - ১৮	টিউটোরিয়াল ২
লেখক - ১৯	আমার দুর্গোৎসব - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ২০	আমার দুর্গোৎসব - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ২১	আমার দুর্গোৎসব - আলোচনা

লেকচার - ২২	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৩	শ্রেণী অভীক্ষা
লেকচার - ২৪	প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে আলোচনা
লেকচার - ২৫	পাঠ্য প্রবন্ধ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা
লেকচার - ২৬	সাহিত্যের সামগ্রী - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ২৭	সাহিত্যের সামগ্রী - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ২৮	সাহিত্যের সামগ্রী - আলোচনা
লেকচার - ২৯	সাহিত্যের সামগ্রী - আলোচনা
লেকচার - ৩০	সাহিত্যের উদ্দেশ্য - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৩১	সাহিত্যের উদ্দেশ্য - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৩২	সাহিত্যের উদ্দেশ্য - আলোচনা
লেকচার - ৩৩	সাহিত্যের উদ্দেশ্য - আলোচনা
লেকচার - ৩৪	টিউটোরিয়াল ৩
লেকচার - ৩৫	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৩৬	কাব্যের উপেক্ষিতা - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৩৭	কাব্যের উপেক্ষিতা - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৩৮	কাব্যের উপেক্ষিতা - আলোচনা
লেকচার - ৩৯	কাব্যের উপেক্ষিতা - আলোচনা
লেকচার - ৪০	রঙ্গমঞ্চ - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৪১	রঙ্গমঞ্চ - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৪২	রঙ্গমঞ্চ - আলোচনা
লেকচার - ৪৩	রঙ্গমঞ্চ - আলোচনা
লেকচার - ৪৪	লোকহিত - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৪৫	লোকহিত - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৪৬	লোকহিত - আলোচনা
লেকচার - ৪৭	লোকহিত - আলোচনা
লেকচার - ৪৮	টিউটোরিয়াল -৪
লেকচার - ৪৯	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৫০	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- ১) বঙ্কিম রচনাবলী
- ২) রবীন্দ্র রচনাবলী

বি.এ. দ্বিতীয় সেমেস্টার (জেনারেল) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC -1B/GE-2

অধ্যাপক: ড. রুচিরা চন্দ, কোয়েল ঘোষ, সুমন ঘোষ।

পাঠ্য বিষয়: গল্প

প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়: বাজিকর, ভিখারি সাহেব, রসময়ীর রসিকতা, দেবী, বলবান জামাতা

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: মন্দির, অভাগীর স্বর্গ, মহেশ, মামলার ফল, রামের সুমতি,

লেখক/লেখিকা	আলোচনার বিষয়
লেখক - ১	ছোট গল্প সম্পর্কে আলোচনা
লেখক - ২	প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় ও তার ছোটগল্প নিয়ে আলোচনা
লেখক - ৩	বাজিকর - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ৪	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেখক - ৫	ভিখারি সাহেব- পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ৬	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেখক - ৭	রসময়ীর রসিকতা - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ৮	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেখক - ৯	দেবী- পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ১০	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেখক - ১১	বলবান জামাতা - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ১২	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেখক - ১৩	টিউটোরিয়াল ১
লেখক - ১৪	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেখক - ১৫	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও তার ছোটগল্প সম্পর্কে আলোচনা
লেখক - ১৬	মন্দির- পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ১৭	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেখক - ১৮	অভাগীর স্বর্গ- পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ১৯	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেখক - ২০	মহেশ - পাঠ বিশ্লেষণ
লেখক - ২১	প্রশ্নোত্তর আলোচনা

লেকচার - ২২	মামলার ফল পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ২৩	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেকচার - ২৪	রামের সুমতি আলোচনা
লেকচার - ২৫	টিউটোরিয়াল ২
লেকচার - ২৬	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৭	শ্রেণী অভিক্ষা ১
লেকচার - ২৮	শ্রেণী অভিক্ষা ২

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- ১) প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প
- ২) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প

TEHATTA SADANANDA MAHAVIDYALAYA

বি.এ. দ্বিতীয় সেমেস্টার (জেনারেল) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: MIL (L2)

অধ্যাপক: ডক্টর রুচিরা চন্দ, কোয়েল ঘোষ, সুমন ঘোষ।

পাঠ্য বিষয়: বাংলা ছোট গল্প

প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়-আদরিনী

তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় – তারিণী মাঝি

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – মৌরি ফুল

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় – হরানের নাত জামাই

বনফুল- তাজমহল

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	বাংলা ছোট গল্প সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা
লেকচার - ২	ছোট গল্পে প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়
লেকচার - ৩	আদরিনী- পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৪	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেকচার - ৫	ছোট গল্পে তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার - ৬	তারিণী মাঝি- পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৭	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেকচার - ৮	টিউটোরিয়াল ১
লেকচার - ৯	বিগত বছরের প্রশ্ন সম্পর্কে আলোচনা
লেকচার - ১০	ছোট গল্পে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার - ১১	মৌরি ফুল- পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ১২	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেকচার - ১৩	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেকচার - ১৪	ছোট গল্পে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার - ১৫	হরানের নাতজামাই - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ১৬	হরানের নাতজামাই - পাঠ বিশ্লেষণ

লেকচার - ১৭	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেকচার - ১৮	টিউটোরিয়াল ২
লেকচার - ১৯	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২০	ছোট গল্পে বনফুল
লেকচার - ২১	তাজমহল - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ২২	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেকচার - ২৩	টিউটোরিয়াল ৩
লেকচার - ২৪	শ্রেণী অভীক্ষা ১
লেকচার - ২৫	শ্রেণী অভীক্ষা ২

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- ১) প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় শ্রেষ্ঠ গল্প
- ২) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প
- ৩) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প
- ৪) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প
- ৫) বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প

TEHATTA SADANANDA MAHAVIDYALAYA

বি.এ. দ্বিতীয় সেমেস্টার (জেনারেল) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: AECC -2

অধ্যাপক: সুমন ঘোষ, কোয়েল ঘোষ

পাঠ্য বিষয়:

ভাষা অংশ:

ক) বোধ পরীক্ষা: (নির্বাচিত পাঁচটি প্রবন্ধ)

স্বদেশী সমাজ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাংলা ভাষা - স্বামী বিবেকানন্দ, বইপড়া -
প্রমথ চৌধুরী, স্ত্রী জাতির অবনতি - বেগম রোকেয়া, অপবিজ্ঞান - রাজশেখর
বসু

খ) সংবাদপত্রে প্রতিবেদন রচনা

গ) ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ

সাহিত্য অংশ:

কবিতার ভাব সৌন্দর্য বিশ্লেষণ:

নৈবেদ্য গ্রন্থের নির্বাচিত চারটি কবিতা পাঠ্য:

(বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়, শতাব্দীর সূর্য আজি, চিত্ত যেথা ভয়শূন্য,
শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ)

ছোটগল্পের সাহিত্য মূল্য বিচার:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগুচ্ছ গ্রন্থের তিনটি গল্প পাঠ্য (ছুটি, বলাই, মনিহারা)

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	প্রবন্ধ সম্পর্কে আলোচনা
লেকচার - ২	স্বদেশী সমাজ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৩	প্রশ্নোত্তর আলোচনা
লেকচার - ৪	বাংলা ভাষা-স্বামী বিবেকানন্দ- পাঠ বিশ্লেষণ

লেকচার - ৫	সামগ্রিক আলোচনা
লেকচার - ৬	বইপড়া - প্রমথ চৌধুরী- পাঠ বিশ্লেষণ
লেকচার - ৭	সামগ্রিক আলোচনা
লেকচার - ৮	টিউটোরিয়াল ১
লেকচার - ৯	স্ত্রী জাতির অবনতি - বেগম রোকেয়া
লেকচার - ১০	সামগ্রিক আলোচনা
লেকচার - ১১	অপবিজ্ঞান - রাজশেখর বসু
লেকচার - ১২	সামগ্রিক আলোচনা
লেকচার - ১৩	টিউটোরিয়াল ২
লেকচার - ১৪	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ১৫	শ্রেণী অভীক্ষা
লেকচার - ১৬	প্রতিবেদন সম্পর্কে আলোচনা
লেকচার - ১৭	প্রতিবেদন চর্চা
লেকচার - ১৮	ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদের নিয়ম, আলোচনা
লেকচার - ১৯	অনুবাদ চর্চা
লেকচার - ২০	রবীন্দ্রনাথের নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থ সম্পর্কে আলোচনা
লেকচার - ২১	বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয় - কবিতাটি সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনা
লেকচার - ২২	শতাব্দীর সূর্য আজি রক্ত মেঘ মাঝে অস্ত গেল - কবিতাটি সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনা
লেকচার - ২৩	চিত্ত যেথা ভয় শূন্য - কবিতাটির সামগ্রিক আলোচনা
লেকচার - ২৪	শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ - কবিতাটির সামগ্রিক আলোচনা
লেকচার - ২৫	ছোট গল্প সম্পর্কে আলোচনা
লেকচার - ২৬	ছুটি - সামগ্রিক আলোচনা
লেকচার - ২৭	বলাই - সামগ্রিক আলোচনা
লেকচার - ২৮	মনিহারা - সামগ্রিক আলোচনা
লেকচার - ২৯	টিউটোরিয়াল-৩
লেকচার - ৩০	শ্রেণী অভীক্ষা

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

- ১) আবশ্যিক বাংলা সংকলন- বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়
- ২) রবীন্দ্র রচনাবলী
- ৩) গল্পগুচ্ছ

বি.এ. তৃতীয় সেমেস্টার (জেনারেল) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-1C/GE-3 (বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস)

অধ্যাপক: ডঃ রুচিরা চন্দ, সুমন ঘোষ, কোয়েল ঘোষ

পাঠ্য বিষয়: চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য, কৃত্তিবাস ওঝা, কবিকঙ্কন, কাশীরাম, বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গবিন্দদাস, ভারতচন্দ্র, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের গদ্যচর্চা, রাজা রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর

উপন্যাস- বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র

নাটক- মধুসূদন, গিরিশচন্দ্র, বিজন ভট্টাচার্য

ছোটগল্প- রবীন্দ্রনাথ

প্রবন্ধ- রামেন্দ্রসুন্দর

কবিতা- জীবনানন্দ, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

লেখকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেখকচার - ১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রেক্ষাপট ও যুগবিভাগ আলোচনা- ১
লেখকচার - ২	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রেক্ষাপট ও যুগবিভাগ আলোচনা- ২
লেখকচার - ৩	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রেক্ষাপট ও যুগবিভাগ আলোচনা- ৩
লেখকচার - ৪	চর্যাগীতি: আবিষ্কার, রচয়িতা আলোচনা
লেখকচার - ৫	চর্যাগীতি: বাংলা সাহিত্যে গুরুত্ব আলোচনা
লেখকচার - ৬	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য: আবিষ্কার, কাহিনী আলোচনা
লেখকচার - ৭	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য: বাংলা সাহিত্যে গুরুত্ব আলোচনা
লেখকচার - ৮	অনুসারি সাহিত্যের প্রেক্ষাপট আলোচনা
লেখকচার - ৯	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেখকচার - ১০	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেখকচার - ১১	রামায়ণ: সময়কাল, কবি পরিচিতি আলোচনা
লেখকচার - ১২	রামায়ণ: সাহিত্যিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেখকচার - ১৩	কৃত্তিবাস ওঝার কবি কৃতিত্ব
লেখকচার - ১৪	চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের বিষয়
লেখকচার - ১৫	মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর কবি কৃতিত্ব
লেখকচার - ১৬	টিউটরিয়াল ক্লাস
লেখকচার - ১৭	মহাভারত: সময়কাল, কবি পরিচিতি আলোচনা

লেখক - ১৮	মহাভারতঃ সাহিত্যিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা
লেখক - ১৯	কাশীরাম দাসের কবি কৃতিত্ব
লেখক - ২০	বৈষ্ণব পদাবলীর উদ্ভব ও প্রেক্ষাপট আলোচনা
লেখক - ২১	বৈষ্ণব তত্ত্ব ও দর্শন সম্বন্ধে আলোচনা
লেখক - ২২	বৈষ্ণব রসতত্ত্ব বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ২৩	বৈষ্ণব পদাবলীর পদকর্তাদের পরিচয় দান
লেখক - ২৪	বৈষ্ণব পদকর্তা হিসেবে বিদ্যাপতির কবি প্রতিভার পরিচয় দান
লেখক - ২৫	চন্ডীদাস ও বিদ্যাপতির কবি প্রতিভার তুলনামূলক আলোচনা
লেখক - ২৬	বৈষ্ণব পদকর্তা হিসেবে গোবিন্দ দাসের কবি প্রতিভার পরিচয় দান
লেখক - ২৭	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা ও বিভিন্ন বিষয়ে আলোচনা
লেখক - ২৮	ভারতচন্দ্রের কবি পরিচয় আলোচনা
লেখক - ২৯	অন্নদামঙ্গল কাব্যে ভারতচন্দ্রের কবি কৃতিত্ব আলোচনা
লেখক - ৩০	বাংলা গদ্যের উৎপত্তি ও বিকাশ
লেখক - ৩১	বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ
লেখক - ৩২	বাংলা গদ্যের বিকাশে রাজা রামমোহন রায়,
লেখক - ৩৩	বাংলা গদ্যে বিদ্যাসাগরের অবদান
লেখক - ৩৪	বাংলা কথাসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ
লেখক - ৩৫	ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র
লেখক - ৩৬	কথাসাহিত্যে রবীন্দ্রনাথের অবদান
লেখক - ৩৭	কথাসাহিত্যে শরৎচন্দ্রের অবদান
লেখক - ৩৮	বাংলা নাটকের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
লেখক - ৩৯	নাট্যকার মধুসূদন দত্ত
লেখক - ৪০	নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষ
লেখক - ৪১	নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্য
লেখক - ৪২	টিউটারিয়াল ক্লাস
লেখক - ৪৩	বাংলা ছোটগল্পের উৎপত্তি ও বিকাশ
লেখক - ৪৪	বাংলা ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
লেখক - ৪৫	প্রাবন্ধিক রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
লেখক - ৪৬	বাংলা কাব্যে জীবনানন্দ দাশের
লেখক - ৪৭	বাংলা কাব্যে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
লেখক - ৪৮	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেখক - ৪৯	টিউটারিয়াল ক্লাস

সহায়ক গ্রন্থাবলীঃ

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা- গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- ভূদেব চৌধুরী

বি.এ. চতুর্থ সেমেস্টার (জেনারেল) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: CC-1D/GE-4 (ভাষাতত্ত্ব)

অধ্যাপক: ড: রুচিরা চন্দ, সুমন ঘোষ, কোয়েল ঘোষ

পাঠ্য বিষয়: বাংলা ভাষার উৎস, ইতিহাস ও যুগ বিভাগ: প্রাচীন বাংলা, মধ্যবাংলা, আধুনিক বাংলার কাল নির্ণয়, সাধারণ লক্ষণ ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য; বাংলা শব্দভাণ্ডার, সাধু ও চলিত ভাষা; বাংলা উপভাষার সাধারণ পরিচয়

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	বিভিন্ন ভাষাবংশ সম্পর্কে ধারণা
লেকচার - ২	বাংলা ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস-১
লেকচার - ৩	বাংলা ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস-২
লেকচার - ৪	বাংলা ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস-৩
লেকচার - ৫	বাংলা ভাষার যুগবিভাগ এবং সাহিত্যিক নিদর্শন
লেকচার - ৬	প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ৭	আদি-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ৮	অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ৯	আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ১০	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার - ১১	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ১২	বাংলা শব্দভাণ্ডার বিষয়ক আলোচনা
লেকচার - ১৩	বাংলা শব্দভাণ্ডার- মৌলিক শব্দভাণ্ডার
লেকচার - ১৪	বাংলা শব্দভাণ্ডার- আগুন্তক শব্দভাণ্ডার
লেকচার - ১৫	বাংলা শব্দভাণ্ডার- কৃতক শব্দ
লেকচার - ১৬	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ১৭	সাধু ও চলিত ভাষার সংজ্ঞা
লেকচার - ১৮	সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য
লেকচার - ১৯	সাধু ও চলিত ভাষার উদাহরণসহ আলোচনা
লেকচার - ২০	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২১	শ্রেণী অভীক্ষা
লেকচার - ২২	উপভাষা সম্পর্কিত ধারণা
লেকচার - ২৩	ভাষা ও উপভাষার পার্থক্য
লেকচার - ২৪	উপভাষা- রাঢ়ী উপভাষা
লেকচার - ২৫	উপভাষা- বঙ্গালী উপভাষা
লেকচার - ২৬	উপভাষা - বরেন্দ্রী উপভাষা
লেকচার - ২৭	উপভাষা -ঝাড়খণ্ডী উপভাষা

লেকচার - ২৮	উপভাষা- কামরূপী উপভাষা
লেকচার - ২৯	নমুনা প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার - ৩০	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৩১	শ্রেণী অভীক্ষা
লেকচার - ৩২	টিউটরিয়াল ক্লাস-১
লেকচার - ৩৩	টিউটরিয়াল ক্লাস-২

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

ভাষার ইতিবৃত্ত- সুকুমার সেন

আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা- রামেশ্বর শ

TEHATTA SADANANDA MAHAVIDYALAYA

বি.এ. চতুর্থ সেমেস্টার (জেনারেল) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: MIL (L2) CC-(L2-2) বাংলা কবিতা

অধ্যাপক: ডঃ রুচিরা চন্দ, সুমন ঘোষ, কোয়েল ঘোষ

পাঠ্য বিষয়: আধুনিক বাংলা কবিতা

বলাকা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বনলতাসেন- জীবনানন্দ দাশ

আমারকৈফিয়ত- নজরুল ইসলাম

বিরহ-অন্নদাশঙ্কর রায়

প্রার্থনা- অজিত দত্ত

মহুয়ার দেশ- সমর সেন

কান্তে- দীনেশ দাস

পরান মাঝি হাক দিয়েছে- রাম বসু

বাবরের প্রার্থনা - শঙ্খ ঘোষ

অবনী বাড়ি আছ - শক্তি চট্টোপাধ্যায়

লেখকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেখকচার - ১	আধুনিক বাংলা কবিতার গতিপ্রকৃতি
লেখকচার - ২	আধুনিক বাংলা কবিতার কবিরা
লেখকচার - ৩	বলাকা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেখকচার - ৪	বলাকা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেখকচার - ৫	বনলতাসেন কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেখকচার - ৬	আমারকৈফিয়ত কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেখকচার - ৭	আমারকৈফিয়ত কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেখকচার - ৮	টিউটরিয়াল ক্লাস
লেখকচার - ৯	বিরহ কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেখকচার - ১০	প্রার্থনা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেখকচার - ১১	মহুয়ার দেশ কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেখকচার - ১২	প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেখকচার - ১৩	কান্তে কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেখকচার - ১৪	পরান মাঝি হাক দিয়েছে কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেখকচার - ১৫	টিউটরিয়াল ক্লাস

লেকচার - ১৬	বাবরের প্রার্থনা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেকচার - ১৭	অবনী বাড়ি আছ কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ
লেকচার - ১৮	টিউটরিয়াল ক্লাস
লেকচার - ১৯	প্রশ্ন উত্তর আলোচনা
লেকচার - ২০	

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- আধুনিক বাংলা কবিতা সঞ্চয়ন- বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত

TEHATTA SADANANDA MAHAVIDYALAYA

বি.এ. পঞ্চম সেমেস্টার (জেনারেল) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: DSE-1A (উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস)

অধ্যাপক: ড. রুচিরা চন্দ, কোয়েল ঘোষ, সুমন ঘোষ

পাঠ্য বিষয়: উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, বঙ্কিমযুগের বাংলা উপন্যাসের বিষয় ও আঙ্গিক গত সাধারণ লক্ষণ, বঙ্কিমযুগের প্রতিনিধিস্থানীয় ঔপন্যাসিক ও তাদের উপন্যাস বিষয়ে আলোচনা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	উনিশ শতকে বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব
লেকচার - ২	উনিশ শতকে বাংলা উপন্যাসের ক্রমবিকাশ- 1
লেকচার - ৩	উনিশ শতকে বাংলা উপন্যাসের ক্রমবিকাশ- 2
লেকচার - ৪	উনিশ শতকে বাংলা উপন্যাসের ক্রমবিকাশ- 3
লেকচার - ৫	বঙ্কিম যুগের বাংলা উপন্যাসের বিষয় ও আঙ্গিক গত সাধারণ লক্ষণ
লেকচার - ৬	উপন্যাস রচয়িতা বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
লেকচার - ৭	বাংলা উপন্যাসের কৈশোর কাল
লেকচার - ৮	বঙ্কিম যুগের অন্যান্য ঔপন্যাসিক
লেকচার - ৯	রমেশ চন্দ্র দত্তের লেখনী
লেকচার - ১০	সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
লেকচার - ১১	তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়
লেকচার - ১২	নমুনা প্রশ্নপত্রের আলোচনা
লেকচার - ১৩	অন্তর্বর্তী সেমিনার
লেকচার - ১৪	বিকল্পের সন্ধানে বঙ্কিম যুগ
লেকচার - ১৫	ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়
লেকচার - ১৬	যোগেন্দ্র চন্দ্র বসু এবং ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
লেকচার - ১৭	শিবনাথ শাস্ত্রী এবং হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
লেকচার - ১৮	বঙ্কিম যুগের লেখনি হিসেবে বঙ্কিমী গোষ্ঠী এবং বিকল্প গোষ্ঠীর বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ১৯	নমুনা প্রশ্নের আলোচনা
লেকচার - ২০	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২১	শ্রেণী অভীক্ষা
লেকচার - ২২	টিউটোরিয়াল- 1
লেকচার - ২৩	টিউটোরিয়াল- 2

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- 1) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: তপন কুমার চট্টোপাধ্যায়
- 2) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: দেবেশ কুমার আচার্য

বি.এ. পঞ্চম ও ষষ্ঠ সেমেস্টার (জেনারেল) CBCS

বিষয়: বাংলা

কোর্স: GE-1, DSE- 1B (উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ)

অধ্যাপক: ড . রুচিরা চন্দ, কোয়েল ঘোষ, সুমন ঘোষ

পাঠ্য বিষয়: উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের উদ্ভব বিকাশ ও বিবর্তন, বিষয় ও আঙ্গিক গত বৈশিষ্ট্য, প্রতিনিধি স্থানীয় প্রাবন্ধিক ও তাদের প্রবন্ধ বিষয়ক সাধারণ আলোচনা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়
লেকচার - ১	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে প্রবন্ধের উদ্ভব
লেকচার - ২	প্রবন্ধ সাহিত্যের বিকাশ
লেকচার - ৩	উনিশ শতকীয় পরিমণ্ডলে প্রবন্ধ সাহিত্যের বিবর্তন
লেকচার - ৪	উনিশ শতকের বিশিষ্ট প্রাবন্ধিকগণ
লেকচার - ৫	রাজা রামমোহন রায় এবং তার লেখনি
লেকচার - ৬	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রবন্ধ রচনা
লেকচার - ৭	ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ রচনার বৈশিষ্ট্য
লেকচার - ৮	প্যারীচাঁদ মিত্রের প্রবন্ধ
লেকচার - ৯	কালীপ্রসন্ন সিংহ
লেকচার - ১০	অক্ষয় কুমার দত্তের লেখনি ও দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর -1
লেকচার - ১১	অক্ষয় কুমার দত্তের লেখনি ও দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর -2
লেকচার - ১২	নমুনা প্রশ্নের আলোচনা
লেকচার - ১৩	বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ১৪	বিষয়ভিত্তিক সেমিনার
লেকচার - ১৫	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ -1
লেকচার - ১৬	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ -2
লেকচার - ১৭	মীর মোশারফ হোসেন
লেকচার - ১৮	শ্রেণী অভীক্ষা - 1
লেকচার - ১৯	শ্রেণী অভীক্ষা - 2
লেকচার - ২০	টিউটোরিয়াল - 1
লেকচার - ২১	টিউটোরিয়াল - 2

সহায়ক গ্রন্থাবলী:

- 1) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: তপন কুমার চট্টোপাধ্যায়
- 2) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: দেবেশ আচার্য

TEHATTA SADANANDA MAHAVIDYALAYA